

للتجارة: ١١٩٨٨

لجواخير في  
أعلى الأعر  
نهما في لية  
لصبا بعد  
الواسطة  
الواسطة  
نظر الى لا  
خدم وبني  
له عجيبي  
هل النيف  
شاعيون لا  
الواسط  
ار مسكن  
ب حتى

لفرح

التي يجد  
اجتنان  
خ وجود  
ماقبل تجربة  
ك من جاء  
ب ماهر في  
وانصح كل  
او زمرة  
منفسه مع  
لن ان ينفيد  
مسابقة

لنية

رئس

اطباء الاستل  
يقع للغاية. ك  
بيركة تاليف  
لاشوب.  
شركات برانكو  
براسينكو  
ها بسببها في  
ر لايف  
ما في ذلك ميز  
ساحب الفر  
خليفة الاسار  
ان ان يزيل  
استحوذاتها

وي يحل

ال الانابيب

ومرشح الرنات  
جرت ستايرم  
ال المحترقة  
للحصول ث  
ان التكون  
نستخدم في اف

والذين المتنبية  
نمذ التكون  
تصني مع الت  
يشان الجم  
قد تلتقي  
رومين من نم  
الفرصة ليه  
جوة غير ال  
الى المخام

لادي والدياح  
خفيفة ال

خفيف المرح  
رة الامنوية  
الاحموية  
جدة موية  
مة الامنوية  
٣٤ لكافة  
لماة، فيك

لادي والدياح  
خفيفة ال

ل: ١٠  
ز: ٣  
م: ٣

١٩٨٥  
Tues.  
No. 480  
م: ٣  
ل: ١٠  
ز: ٣



## وزير الشؤون يغادر إلى استراليا لحضور اجتماعات مؤتمر العمل العاشر



وزير الشؤون قبل مغادرته البلاد

غادر وزير الشؤون الاجتماعيات والمعلم خالد الجيمان البلاد أمس على رأس وفد دولة الكويت لحضور مؤتمر وزراء العمل العاشر لمنطقة آسيا والباسيفيك والذي سيعقد في ميلبورن باستراليا خلال الفترة من ١ إلى ١٠/٩/١٩٨٥ ويضم الوفد في عضويته مدير إدارة عمل محافظة الجوهراء أحمد خالد الكليب ومراقب التسجيل الآلي بإدارة عمل محافظة الاحمدي حمد عبدالله المعصدي ورئيس قسم منازعات الإقامة بإدارة عمل محافظة العاصمة عايد سالم البدر. وكان في وداع الوفد وكيل الوزارة عيسى ياسين والوكيل المساعد لشؤون الشباب عبد الرحمن المزيدي والوكيل المساعد لشؤون العمل محمد شيان الشاموكبار المسؤولين بالوزارة كما كان في وداع الوفد القائم بالأعمال والملحق العمالي بالسفارة الفلبينية لدى دولة الكويت. ويتضمن جدول الأعمال دراسات حول أثر سياسات العمل الوطنية على شباب المنطقة وحول تبادل المعلومات بشأن فعالية السياسات والبرامج الوطنية الخاصة بالعمل وكذلك إيجاد تهم من وجهة النظر الوطنية والتقييمية للاحتياجات المحددة للشباب ولصفتهم المميزة مع مناقشة إمكانية تطبيق مستويات العمل الدولية التي تهم شباب المنطقة.

## الدورة الثقافية العمالية الأولى لموسم ٨٥/٨٦ تبدأ السبت المقبل

تفتتح في التاسعة من صباح السبت المقبل بمقر معهد الثقافة العمالية بالاتحاد العام لعمال الكويت الدورة الثقافية الأولى لموسم ٨٥-٨٦ والتي تستمر لمدة أسبوعين. ويتضمن برنامج الدورة العديد من المحاضرات حول تاريخ الحركة النقابية العالمية والعربية والكويتية إلى جانب قضايا العمل والمهنة، والتدريب وبعض المناسبات العمالية العربية والدولية إلى جانب محاضرات تثقيفية حول التامينات الاجتماعية والسلامة المهنية والخدمة المدنية.

## اللجنة العليا لمعسكر الكيمياء والبيئية تواصل اجتماعاتها في النادي العلمي

عقدت اللجنة العليا لمعسكر الكيمياء والبيئية في النادي العلمي اجتماعها التثقيفي يوم أمس الأول والذي سيقام تحت رعاية وزير الصحة ووزير التخطيط. عبد الرحمن العوضي رئيس مجلس حماية البيئة يوم السبت المقبل. ويأتي تنظيم النادي العلمي لهذا المعسكر بالتعاون مع: جامعة الدول العربية، ومجلس التعاون لدول الخليج العربية، والاتحاد العربي لنوادي العلوم، واللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بالأسبوع الدولي للملح هذا المعسكر العلمي. وسيكون الافتتاح للمعسكر في اليوم الأول من جولة خليجية يقوم بها لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وسيجري اللواء عبد الرحمن خلال جولته التي تستغرق عدة أيام محادثات مع المسؤولين الخليجيين في الدفاع المدني بهدف توثيق الروابط وسبل التعاون والخبرات في مجال الدفاع المدني بدول مجلس التعاون.

**مطلوب**  
فلل وأدوار  
سكن عائلة  
أوروبية  
٢٤٥٢١٩٨  
٢٤٥٢١٩٩

**مدير الدفاع المدني بالسعودية يزور البلاد غدا الجمعة**  
ذكر في الرياض أمس أن مدير الدفاع المدني بالملكة العربية السعودية اللواء هاشم محمد عبد الرحمن سيوزر البلاد يوم الجمعة المقبل في المرحلة الأولى من جولة خليجية يقوم بها لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وسيجري اللواء عبد الرحمن خلال جولته التي تستغرق عدة أيام محادثات مع المسؤولين الخليجيين في الدفاع المدني بهدف توثيق الروابط وسبل التعاون والخبرات في مجال الدفاع المدني بدول مجلس التعاون.

بسم الله الرحمن الرحيم  
وزارة الاعلام

**إعلان**

يسر وزارة الاعلام أن تعلن عن إنتقال المعهد العالي للضنون الموسيقية ومعهد الدراسات الموسيقية إلى مقره الجديد في منطقة الجابرية خلف مبنى الفحص الفني لإدارة المرور / عمارة التمدين رقم ٩ و ١٠ اعتباراً من ١٩٨٥/٩/٢٨

## تكريس يوم الصحة العالمي لتعزيز أساليب العيش الصحية

المشي وبشكل رئيسي ياولك الذين تستشري فيهم الامراض ونزعت الى تجاهل العمل البناء والدعم اللازم للحفاظ على عافية معقم السكان. اما المنهج الجديد القائم على بلوغ هدف ايجابي للبيئة الصحية فهو من الاتساع بحيث يشمل المجتمع ككل وبوجود هناك ثلاثة عناصر لتكريز الاهتمام عليها فورا وهي التمرين والتغذية والمسؤولية الشخصية والتمارين البدني النشط بما في ذلك المشاركة في الاحداث الرياضية وهوامر

## معاملة قاصر معاملة الكويتيين

صدر وزير الداخلية قرارا بمعاملة القاصر سهايم علوي صالح علي احمد ابنة المواطنة (كويتية الجنسية) فضيلة محيى سالم الناصفي من مملكة البحرين صاحب علي احمد (يماني الجنسية) معاملة الكويتيين لحين بلوغها سن الرشد.

## رئيس جبهة الإنقاذ اللبنانية يبرق لبيت الزكاة لتقديم المعونات لضحايا الحرب بطرابلس

صرح رئيس قسم العلاقات العامة ببيت الزكاة عبد الرحمن عبد الله حسن أمس أنه قد وصلت إلى بيت الزكاة برقية عاجلة من محمد علي ضناوي رئيس جبهة الإنقاذ الإسلامية في طرابلس إلى فؤاد عبد الله مدير بيت الزكاة يصف فيها الاحداث الدامية في طرابلس والمستمرة منذ عشرة أيام بطريقة مأساوية. وذكر ضناوي في برقيته أن ٨٠٪ من سكان المدينة قد هجروها /جوالي ٤٠٠ ألف مواطن/ دون طعام أو مأوى، وموتون طبعاً.

## اسماء المقبولين بالمعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية

اعلنت وزارة التربية اسماء الطلبة المقبولين بالمعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية والتي نقل بها كل منهم وفي ما يلي الاسماء:

الاولى - قانون، مهنا غازي عز مهنا - الاولى - ادارة مكاتب، عصام نذر ناصر احمد الملا - الاولى - قانون ورياضة مالية، غازي مسعد نصار الشريهان - الاولى - ادارة مكاتب، ضيف الله فزع راشد الرشيدى - الاولى - ادارة مكاتب

ورئاسة مالية، شاهة علي مبارك الرحيل العززي - الاولى - محاسبة ورياضة مالية، صالح مناحي مزروق القعدة الرشيدى - الاولى - ادارة مكاتب

المجازون: محمد ابراهيم محمد احمد جودر - الاولى - ادارة مكاتب، يوسف سلمان يوسف العبدالهدي - الاولى - ادارة مكاتب

**الاشوك يتراس اجتماعا لمجلس قيادة الجواله**  
ترأس سليمان يوسف الاشوك مراقب الجواله والمعسكرات، وبيت الشباب الاجتماع الثالث لمجلس قيادة الجواله في نادي الجواله بالسالية بحضور المؤهين وقادة الجان.

وقد تم التصديق بهذا الاجتماع على محضر الاجتماع الثاني، وقد اقر المجلس عدة توصيات اهمها: القيام بمشروع عمل خدمة لتنظيم ارض نادي الجواله وتنسيق الحديقة ومكان التخيم والملاعب. واقامة دورة في الاحتياطات الامنية والدفاع المدني. والمشاركة بالعرض الذي سيقام بجمعية الثقافة الاجتماعية بمناسبة السنة الدولية للشباب وطبع كتاب يتضمن التقرير السنوي والانشطة المختلفة للجواله.

## تأجيل محاكمة المتهم بتوزيع المنشورات إلى ١٣ أكتوبر للتأكد من صحة الخطوط

تفتقد وزير المواصلات المهندس عيسى المزيدي ظهر امس بريد الصحافة وذلك ضمن زيارات الاقسام المختلفة للوزارة للوقوف على سير العمل. وايدى الوزير خلال زيارته بعض التوجيهات للعمالين وحثهم على توخي الحرص والامانة اثناء اداء اعمالهم.

وصرح مصدر مسؤول بالوزارة بان الامكانية الفنية أصبحت متوفرة لتزويد قطعة ٢ بمنطقة الفردوس بالخدمة الهاتفية.

واهاب بطلبى هذه الخدمة في المنطقة المذكورة مراجعة قسم العارضية ابتداء من يوم الاحد المقبل مصطحبين ايصالات التسجيل تهديدا لتتخذ طلباتهم.

## وفد اتحادات الجمعيات التعاونية يبدأ مباحثاته مع المسؤولين في الدانمرك

بدأ وفد اتحاد الجمعيات التعاونية اسر زيارة رسمية للدانمرك تستغرق ١٦ ايام بناء على دعوة من اتحاد الالابان الدانمركية.

وذكر رئيس لجنة الاعلام والعلاقات العامة بالاتحاد محمد الصواغ بان الوفد سيلتقي خلال الزيارة بكار المسؤولين في الشركات المنتجة لمنتجات الالبان في كوبنهاغن ومدينة ارهوس التي تعتبر العاصمة الزراعية للدانمرك.

واوضح الصواغ ان الاتحاد يسعى دائما لتوفير اصناف جديدة تحت علامة «التعاون» متماز بجودتها واسعارها التعاونية وذلك لان هذه الاصناف يسجري توفيرها من مصادرها مباشرة.

## التدقيق في جوازات العاملين بمدارس منطقة الاحمدي

طلبت منطقة الاحمدي التعليمية من نظار مدارس البنين والبنات الديني بين سحب جوازات السفون العاملين فيها وتلقيها من ناحية صلاحية الجواز والاقامة وارسال ما يحفظ منها في المنطقة الى قسم الجوازات وذلك لاجراء اللازم.

# تعال .. إلى سيفواري



# تعال .. إلى فونك VONK

تعال لاكتشاف عالم جديد من الأجهان فونك

وكود اجهان فونك ... شركة الأرة الحضرة للموارد الغذائية

## محرك يستجيب بسرعة فائقة فتوة تتوجها...



### السيارة المفضلة لتويوتا 4 RUNNER

سيارة الركاب الفخمة التي تمتاز بخاصية حركة الدفع بالعجلات الأربع والتي تمنح في نفس الوقت مساحة واسعة من كل الجوانب ... إنها السيارة المثالية للسفر لمسافات طويلة وذلك لعدم الشعور قمعها بمناخ السفر، بل التمتع بالراحة طوال ساعات السفر. كما أنها السيارة الرياضية المناسبة للمغامرة والاهو.

تويوتا 4 RUNNER ملائمة لجميع أعماركم.



الحقائق تتجلى بقيادة

## تويوتا 30

المؤنوعة الوحيدة

مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

منطقة الرق، الطريق الثاني الرابع، شيفرون 710622 (10 خطوط)

معرض الرق 714348 - معرض الاحمدي 3981525



## 4 RUNNER





لجنة البحوث التربوية تجميع اليوم  
الهيئة التدريسية بالمدارس  
الابتدائية من الإناث



الحلوى المفضلة





## ٧ حول عربية تقدم عروضها المسرحية في مهرجان بغداد المسرحي الأول (رحلة حنظلة) للمسرح العربي تمثل الكويت



● مشهد من مسرحية (رحلة حنظلة)

من ١٠ أكتوبر لغاية ١٨ منه تشهد العاصمة العراقية مهرجان بغداد المسرحي الأول، الذي يرأسه الشاعر لؤي حقي، ويشرف عليه منتدى الادباء الشباب، الذي تتوزع اهتماماته لتشمل الادب والفن والشعر بالإضافة إلى الفنون المسرحية والسينما وفي هذا الإطار يعتبر مهرجان بغداد المسرحي، هو الثاني الذي يقامه ويشرف عليه المنتدى بعد ان نظم في الماضي مهرجان الامم المتحدة، كما سبق له واشرف على العرض المسرحي الاستمراري (البيراق) الذي اخرجته سامي عبدالحاميد عن نص كتبه لؤي حقي.

وقد وجه المنتدى الدعوات الى قطاع كبير من المثقفين والفنانين والمسرحيين العرب لحضور مهرجان المسرح، وعلم ان الدول العربية المشاركة في المهرجان هي:

**جمهورية مصر العربية**  
مسرحية (مثنى اجيب ناس)، تأليف مسرحية

**البحرين**  
مسرحية (رجل من عامة الناس)، تأليف: عقيل سوار واخراج: قطحان القحطاني.

**تونس**  
مسرحية (من اين هذه البلية) تأليف: جويو جويو اعداد واخراج المصنف السويسي.

**المغرب**  
مسرحية (الدجال والقيامة) تأليف: عبدالكريم بريسيو. كما سيتم عرض مسرحية (الف حكاية من سوق عكاظ) وهي من تأليف: وليد سيف عن فكرة تشار الاشراف، ومن اخراج الطبيب الصديقي. بطولة: سامي قطان، قاسم محمد، نضال الاشراف وعادل عفانة.

**العراق:**  
- (الملك لير)، اعداد واخراج: د. صلاح قصيب.  
- (مقامات ابي السور)، تأليف عادل كاظم اخراج ابراهيم جلال.  
- (الانسان الطيب)، تأليف بولود بريسيو اخراج: د. عوني كرومي.  
- (من الزهور)، تأليف محيي الدين زكنة واخراج عزيز خيون الى جانب عروض عديدة على هامش المهرجان. وسيجتمع المهرجان عدد من الشخصيات الفنية العربية والعالمية كصوف شرف.

وقد تم اختيار لجنة التقييم من كافة الدول العربية للمشاركة في المهرجان بواقع عضوين لكل دولة حيث يمثل الكويت الدكتور حسن يعقوب العلمي، والاستاذ عبدالمعز السريحي. كما ان الشخصيات المدعوة هي:

عبدالحسين عبدالمعز... محمد السعدي... سعاد عبدالله... سعاد حسين ومبارك سويد.

ومن جمهوريات مصر العربية: حمدي غيث، نور الشريف، سعد ارشد، جلال الشراوي، محمود مرسى، احمد زكي، يحيى الفخراني، د. سمير سرخان، د. عز الدين اسماعيل، فؤاد دوايه، فاروق عبدالقادر، سناء جميل، صلاح السعدني وسامي العصفوري.

ومن اسبانيا: الكاتب والفنان الاسباني المعروف، انتوني كاليه. ومن المغرب: د. حسن الميمني - احمد الطيب العلي - حسن الجندي - وعمر خلفه.

ومن تونس: عز الدين المدي ومحمد كوكي.

ومن لبنان: انطوان ملقي وانطوان كراج.

وسيمتد المهرجان جوائز للاعمال الفائزة هي عبارة عن منحوتات اصلي، مع شهادات تقدير اصلي، والمنحوتات من عمل الفنان محمد غني، وتوزع على الشخصيات التالية:

- افضل مخرج، افضل ممثل، افضل ممثلة، افضل ديكور، وافضل نص، بالإضافة الى الجائزة الكبرى: جائزة الادب وتعملي لاجل عمل مسرحي كما ان هناك جوائز تقديرية لافضل ممثل ثان وممثلة، والازياء، والانتارة.

## المخفقة

اني في متحف حيك الملكة المومياء شربت السم ومنت بعنقي قلاد فتحت وانت حول سريري تدور ملتهب اليد والقم والعينين

تلمسني بجمهر الكلمات وفوق اطرافى المتلوجة تترك جمراتك

عبثا تريد ايقاظي قتهز موتي

د. تحية الخطيب

## شاعر من هذا الزمان

(١)  
على عزم الرحيل مضى وكان القلب دنياء وسافر دون ان يعلم، بأن الدرب عبثاء، وأن الدرب رغم خطاه، سوف يظل يمتد ويبقى نبضاً يعيدو

... ..  
وحيث تعثرت دنياه وتضجرت الحصى خجلاً، ومن ثم ديم - قاذبت جرحاً غشياً

... ..  
وظل الدرب يمتد وكان الشئب يلقاه ويلقي غمره الباقي فيسائه عن الساقبي ويستسلم

... ..  
لا ينشأ شاعر آخر؟ وينبث للحياء الشمر، فوق الصخر سنبلة ويبقى سائراً في الدرب رغم البعد لا يسأم.

(٢)  
وحيث بدأ شجاءه عرفته بأنه شاعر عرفته بأنه طائر بنور (البن) في كنفه، والأحداق تحدهو

... ..  
لخصب الحقلي، والفلاح... والآنقى وللدنيا ... وللدنيا

... ..  
ولكن الذي غثن، لغرس (البن) في بلي رماء الغفر بالذكوب، بالسنه تساقبها، حكايات كلاميه وأهات شتانيه وأمواش هلامي، تترق ذلك الشاعر وتسحق ذلك الطائر وتغصه .. وتغصه فيسقط قطرة قطره وينبث زهرة زهره وتتم تحت هذب العين، ألوان من الخضرة.

صبري الحقيقي

## امسيات الصمت في الفجيرة

قدمت فرقة (مسرح عوض الدويحي) التابع لجمعية الفنون الشعبية بدبي مساء امس عرضاً مسرحياً (امسيات الصمت) على مسرح الفجيرة. وهي من تأليف محمود دياب واخراج كريم المخزنجي.

## بداية من جديد في تلفزيون البحرين

تم الانتهاء في استديوهات البحرين، من تصوير السهرة التلفزيونية (بداية من جديد) للمخرج عبدالله يوسف وهي من انتاج المسرح القومي.

ويشارك في بطولة السهرة استقلال احمد وسامي القوي ومحمد البديهي، ونخبة كبيرة من الفنانين البحرينيين. وسوف تعرض السهرة قريباً في تلفزيون البحرين ودول المنطقة، وهي تتناول موضوعاً اجتماعياً حول بعض المشاكل الاسرية والعلاقات التي تربط افراد الاسرة في المجتمع.

## مهرجان ادبي على الطريقة اللبنانية



● جبران خليل جبران ● الياس ابو شبة.

## حس في مهرجانات تكريم الادباء

### ينفذ لبنان بصيغة تشبه الحب !

اضع يدي على قلبي عندما اعلم ان مهرجاناً سيقام لتكريم شاعر او كاتب راحل على غرار المهرجانات التي تقام في لبنان، بين الحين والآخر، لتكريم جبران خليل جبران او أمين الريحاني او الياس ابو شبة، واقول في نفسي وأنا خائف او كالحائف: لا ريب ان كارتة ما ستحل، وما علينا الا الصلابة ليظف الله فيجعل الاضرار في الحد الأدنى المعقول والمقبول.

والكارتة التي اتوقعها في مثل هذه المناسبات ليست مجردة بشرية قد تتجزم عن قلبه موقوتة ممكن ان تزعمها في مكان الاحتفال جهة معادية لجبران، اذا كان الاحتفال لجهة معادية كان يوعز ميخائيل نعيمة مثلاً لبعض اهله باسناد المناخية شفاء للنفس مما يلهي من مجزرة نوع اخرناجمة عن طريقه في التكريم ليس لها في الواقع سوى طعم الكارثة. فاذاً افترضنا ان المهرجان سيقام في بشري لتكريم جبران، وتوقعنا ان يقام في لبنان، مع أقل قدر من المبالغة مثلاً، ما يلي: كلمة محافظ الشمال، كلمة قائمقام المنطقة، كلمة رئيس بلدية بشري، كلمة المختار، كلمة لكل عائلة من عائلات بشري التالية: آل عيسى الخوري ومجمع وسكر وكير وطوق وبقي العائلات، دون ان تنسى كلمة المسؤول عن متحف جبران، وكلمة آل جبران لشكرهم فيما اذا كان لا يزال احد منهم على اليابسة اللبنانية ذلك ان اكثرهم هاجر او مات. ولا يستبعد ان يتضمن البرنامج قصائد زجل لبعض الشعراء الشببيين في المنطقة. وقد في شيء عملياً ابعاد هؤلاء الشعراء عن البرنامج، فاذا ابدوا خلوا عذوة واقتداراً فالتاحين ومن الافضل ان يدخلوا سلماً لا حراً من قصائدهم والحدقة والتعقيد وما الى ذلك افضل من كلمة محافظ الشمال وكل الكلمات الاخرى لباقي (والرسم) والعائلات.

بل هي افضل على الاطلاق لان الاخيرين ليس لديهم سوى المفضل والمجوع والمبالغ فيه الى صله لا يروح الذكري. هذا اذا افترضنا ان من اقام كلمة لا يميزون الفاعل من القوا الكلمات هم الذين كتبوها لانا كخباية لا يميزون الفاعل من المفعول ولا يعرفون «ادارة» جملة، ذلك ان اختصاصهم الاول هو «ادارة» المارك لا الجمل والكلمات.

هذا عن مهرجان جبران في بشري. اما مهرجان الياس ابو شبة في قرية الذوق فسيتكون تقريبا مهرجانا يعيد الى الانهاض صورة مهرجان اهل بشري «لبنيه» جبران. سيقول اهل الذوق ان الفضل في نوع ابو شبة عائد لجملة عوامل منها عن الماء في الذوق التي شرب منها صاحب «كلاء»، وهواء الذوق المتعش، والانهال الذي وفرته له صبايا الذوق من اصليات في البلدة، ككلوا، قال اهل بشري ان كليل، تماما كما قال اهل بشري ان الفضل كل الفضل في المسألة الجبرانية عائد لنوع ماز سركيس والعرق والكبة النية، ولهواء ارز الرب وحل الشاهر

ولا يتسائل احد في لبنان عما اذا كان هذا الاسلوب في تكريم الراحلين مجدداً او مفيداً. ان الجميع يظن ان هذا نوع فاضل اولئك الراحلين ولا يجابواهم من ادوه من نفع لا يحول ولا يزول ليلهم وكذلك للعالم اجمع. وتتخذ المطاردة هنا شكل المبالغة غير المعقولة والبعيدة جدا عن الواقع. الحياة تصبح قبة، وكثيراً ما لا يكون هناك لا حبة ولا من يحزنون، بل مخيلة مكبرة تكبر الاشياء الى درجة لا يعود منها المرء قادراً على تبين الحجم الحقيقي لموضوع البحث.

قبل سنتين خصصت فرنسا سنة كاملة لتكريم فولتير وروسو. لم يبق جامعة او مركز ابحاث فرنسي الا وشارك بهذه المناسبة بواسطة دراسات نقدية جافة فقط غليظة القلب ليس فيها بيت زجلي واحد. كل التقاد والباحثين الفرنسيين تعاملوا مع عظيمين من عطاء التراث الفرنسي تعامل لا شفقة على ولا رحمة، ولكن ذلك التعامل الموضوعي الذي يبتغي ان تنزل الكلمة منزلتها بالضبط وفي النهاية تبين للمراقبين انه لم يبق من فولتير وروسو سوى القليل الذي لا يكاد يذكر. فاذا كان هذا كل ما بقي من فولتير وروسو، فما الذي سيبقي تزي من شعرائنا وادباينا الراحلين فيما اذا تعاملنا معهم تعامل متعجيب دقيقاً هو وحده التعامل الامثل والافضل.

جهاد فاضل

ينبغي العاملون بميادة السكر المركزية بالزهره أطباء ومحرضات وكبة وأمينه المستوصف المرموم / رضا عسني الزيات زوج السيد / ساميه عباس وشقيق السيد / سكينه الزيات انالله واناليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس الطاهرة ارحمني الى ربك ارحمة مربية فارطفي في عبادي وراحميني من الله العظيم

مرسى علي علي حاج ماهر ينني بزيارته والرحمة والرحمة

الحاج علي محمد حاج جابر بدير الذي واهاه الرجل في بعد عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وقضاها في اعمال البر والتقوى.

نقل التنازي في منزل ابنه مرسى علي الحاج جابر بدير صاحب تونس عمارة البحر رقم ٢٠٣ قبل طمعه كنعاني. مقابل بقالة حوراث أو طمعه كنعاني. وليلة كنعاني اعتباراً من اليوم.

انالله واناليه راجعون

## الاذاعة

٧,٣٣ جريدة المساء، ٧,٣٣ ثلاث اغنيات، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ كويت يا دارنا ليعاس البدر، ٨,٣٠ اخبار الحسن المهنا، ٨,٣٥ الرياضة، ٨,٣٥ مبروك يا عريسا لتاصر عبد العزيز ياريت لفيروز، ٩,٠٠ ودعت قلبي لايوكو سالم، ٩,٠٠ من برامج اذاعة الجمهورية العربية الشقيقة برنامج خاص ارض الجنتين برنامج خاص بمناسبة العيد الثالث والعشرين من نشرة السادس والعشرين من سبتين، ٩,٠٠ اصوات، ٩,٠٠ موزج الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل موزج الانباء (ابن الفارض)، ١٠,٢٢ ليل السهاري لعبد الكريم عبد القادر تحت القمر لياسمين الخيام، جلا بلكاس لاحمد الجيمري، ١١,٠٠ مسرح المنوعات، ١٢,٠٠ سهره الاسبوع لام الانباء، ١٢,٠٥ سهره الاسبوع لام كنفوم، يا ظالمين، الكرنيني، ٢,٠٠ موزج الانباء، ٢,٠٥ القرآن الكريم، ٢,١٢ الختام بالسلام الوطني.

## القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ صبري المشاوي، ٥,١٣ قراءة قرآن البرنامج، ٥,١٥ حديث قرآن الشارة، ٥,٢٦ الرسالة القاصي، ٥,٢٦ الخدمة المرتلة المشتركة للشيخ محمد صديق المشاوي والطبيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الخدمة المرتلة المشتركة للشيخ محمود خليل الحصري، ٦,٤٥ برنامج تعلم تلاوة القرآن الكريم، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم للشيخ مصطفى اسماعيل، ٧,٠٥ البرنامج، ٧,١٧ برنامج موافق في مسيرة الدعوة الاسلامية، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ محمود عبد الحكيم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

## الصلوة

الفجر : ٤,١٩  
الشروق : ٥,٢٨  
الظهر : ١١,٤١  
العصر : ٣,٠٦  
المغرب : ٥,٤٢  
العشاء : ٦,٥٨

## التلفزيون

### البرنامج الاول

١,٠٠ القرآن الكريم، ١,١٨ المسلسل الكارتوني/ توم وجيري، ١,٢٠ هم الانباء، ٢,٠٥ فقره عن المعلومات المدنية، ٢,١٦ منوعات، ٢,٣٠ لقاء الخميس، ٥,٠٠ المسلسل الكارتوني/ تان تان، ٥,٣٠ الفسان الصغير، ٦,٠٧ تفصيل القرآن الكريم، ٦,٢٧ المعلومات المدنية، ٦,٤٦ المسلسل اليومي/ وكنت احران، ٧,٥٠ برنامج خاص عن الجمهورية العربية الشقيقة، ٨,٣٠ عذبة الوطنية، ٨,٣٠ مع السلام، ٩,٠٠ الاخبار المبرية، ١٠,٣٠ الفيلام الاجنبي/ حكاية من افريقيا والختام بالسلام الوطني.

## البرنامج الثاني

٦,٠٠ القرآن الكريم، ٦,٠٦ الرسوم المتحركة، ٦,٤١ المسلسل الاجتماعي/ وارد دزني، ٧,٣٦ المسلسل الثقافي/ العالم الطبيعي، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٣ المسلسل الاجنبي/ السيرة العجيبة، ٩,٢٠ المسلسل الكافي/ بول دانايال، ١٠,٣٠ الفيلام الاجنبي/ حكاية من افريقيا والختام بالسلام الوطني.



● ابراهيم الصلال



● هيفاء عادل

## السهرة السنية

«للمصير حدود» و«حكاية من افريقيا» بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع المسرحية المحلية «للمصير حدود» تمثيل: ابراهيم الصلال، محمد السريحي، مريم الفضيان وهيفاء عادل.

والبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي «حكاية من افريقيا».

## السينما

الاندلس : فيلم : الحسنة والمتنم - اجنبي  
السلمية : فيلم : الهلوت - عربي  
الحمرات : فيلم : الملك الذهبي - اجنبي  
السيارات : فيلم : غرام المهرج - عربي  
الفردوس : فيلم : زعيم القبيلة - هندي  
الفحيحيل الشتوي : فيلم : الطلاق - بنغالي  
الجهرة : فيلم : النساء - عربي  
الاندلس : فيلم : غرناطة : فيلم : ثورة الغضب - اجنبي  
الصليبخات : فيلم : الغرب - بنغالي  
الجليب : فيلم : حلاوة السم - هندي  
سيارات الاحمدي : فيلم : بصمات فوق الماء - عربي  
حولي الصيفي : فيلم : شيطان من عسل - عربي  
الفحيحيل الصيفي : فيلم : تمن الواجب - هندي

# تتقدم القبس من آل البدر الكرام بأحر التعازي لوفاة فتيهم المحجوم

## فهد الرشيد البدر

# سائلة الله للفقيه الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

## انالله واناليه راجعون

[illegible]





اعداد : محمود محمد البغلي

## لغتنا واحدة وصفوفنا متعددة

هناك العديد من الكلمات الشعبية التي كانت متداولة بيننا وكنا نستخدمها دائما في الستينات والسبعينات هذه الكلمات التي بدأت تتلاشى وانقرض الكثير منها بعد تأثير التغيير الاجتماعي والثقافي السريع لم تعد مهمة للبعض الذي اعتبرها موجة «مرت وعدت» في وقتها ولم يعد يحفظها لنا الا قصائد شعراء تلك الفترة امثال فهد بورسلي وزيد الحرب وغيرهم من الشعراء اضافة الى الكتب التي اهتم اصحابها بالامثال الشعبية التي جمعت في مؤلفاتهم. الغريب في الامر ان تلك الكلمات التي تعتبرها قديمة موجودة في الوطن العربي الكبير الممتد من المحيط الى الخليج فهذا يعني ان هذه الكلمات عربية وليست كما يفسرها البعض بانها دخيلة على اللغة العربية او كما يقول عنها الاخرون انها ولدت في تلك الحقبة. وقد ساقني الى كتابة هذا الموضوع ملاحظتي الدائمة للالفاظ التي اسمعها من اخواني العرب خلال تنقلاتي في الوطن العربي وخلال التقائي الكثير من الاصدقاء في الاقطار العربية.

## لحظة قبل الوداع

كلميني لحظة قبل الوداع  
لو دقيقة تبيري القلب العليل  
وارسلي للقلب نور من شعاع  
من عيون نور ... ياذاك ... الخليل  
من عيون صار بالقلب اندفاع  
تأبه بالحب ما يلقي دليل  
احفظ الاعيان في ذاك القناع  
لا يزيد الشوق يدفعني قتييل  
أبعد الروح لا جليج في نزع  
شايل بالقلب من حزن قتييل  
في فؤادي نار حبك في صراع  
قلبي اللي ضاع في بحر طويل  
احفظ التذكارات عندك لا ينزع  
احفظه ارجوك عن قال وقيل .

عايش الرشيد

## مليون بيت

قبل عامين خليت الهوى وانتهيت  
والعيون اهتدت بالنوم عقب السهر  
والقصائد كتبتا فوق مليون بيت  
لئن جسمي غدا نازل وشوفي قصر  
قلت لاهلي تراني من هيامي بصيت  
صدقوني عقب ما راقبوني شهر  
لئن جابتي الصدفة على باب بيت  
شفت مخلوق واجهني بصورة قمر  
قلت يا أهل الهوى عودت من حيث جيت  
نكسة الحب مكتوبة بسلك الخطر  
يوم صار السبب ذاك البشر ماشكيت  
قلت ما هي خسارة لو هديت العمر  
نظرة في جبين يوضي اوضاي لبت  
حركت كل ساكن ماقويت الصبر  
ويقظت من شعوري كل ماكان ميت  
وانعشت قلب من طول السبات اندمر  
يا حياة الهوى والحب توي دريت  
ان للحب قيمه في حياة البشر

علي القحطاني

## حاولت أبا أسلي

حبه ذبحني يا عرب لا تعذلون  
لا تعذلون القلب لو كان غادي  
وشلون ابدله عن هوى اليال وشلون  
مادام قلبي بالهوى له ينادي  
قلبن يحبه بالهوى منه مطعون  
ولا حب غيره من جميع العبادي  
وأنا بحب الزين يا ناس مفتون  
من بين كل الناس غاية مرادي  
حاولت أبا أسلي اللي من البيض مزبون  
لكن حبه يا عواذيل زادي  
لو كان لي قدره على البعد ممنون  
من شان نسل من كلام الاعادي  
لكن لو أبعد خلي أصبحت مجنون  
أحلف لكم لأصبح طريح الوسادي  
ياللي تلوموني كفا لا تلومون  
مادام أحبه غصب ما هو عنادي  
حبه جرحني ماكوا القلب بالهون  
جرحه عطيب منه ماني شدادي  
عواد خلف الطواله - الرياض

## رسائل القراء

- **شهد جامعة الكويت:**  
- نبادك التحية وتشكرك جدا على اعجابك وبمكتك الاتصال بالجريدة للحصول على جميع المعلومات المطلوبة وحياك الله.
- **لازم الرشيد:**  
- «لازم» تكون القصيدة موزونة يا لازم حتى تتمكن من نشرها وتشكر على ما جاء في رسالتك من عبارات طيبة وحياك الله.
- **سارة المطيري ونورة ع:**  
- سنبلغ اعجابكم للشاعر مشعل الظفيري ونعدكم بنشر ما هو جديد له وحياكم الله.

## قصة واقعية

صارحتني بالحقيقة  
واخبرتني  
بالكلام اللي جرى  
قدام لا اعرفها  
وقالت ..  
غريبتني قصتي يا محمود  
واسمع مبتدأها  
قلت قولي  
لا تخبي  
ودي اعرف كل حاجة  
صارحتني بلغيني  
ريحتني من عذابي  
واغترابي  
في حياتي  
لو سمحتني  
قلت .. اسمعني يقول  
اللي بقلي يس لا تزعل  
تراني ما بغيت  
اخبرك لكن حيرتني  
حيرتني .. كل لحظة  
عشتها وياك  
خلتني اكر واتكر  
في حياة عايشتها  
وانت تدري  
قلت ادري  
بس قولي ..  
وقايتني صمت تبكي  
فاجابتي .. بالدموع  
السايديت ..  
المفرقات ..  
ويلغيتي .. وابنت  
تحكي .. وتشكي  
كل ..  
ما شافت وعاشت  
واجرحتني .. واجرحتني  
جرح قاسي  
من عيون نور .. ياذاك .. الخليل  
ثم راح .. وحالت الايام دونه  
والغدرتني ..  
احسب انه راح ياخذي  
يجيبه لكن اقل  
بس تكفي ..  
حالتني صارت زهيدة  
اشكي القربة وان  
من الهلي ..  
كنت الله يا محمود شمع  
لئن تارة ذويتني  
واسكتت .. فترة بسوطه  
واسمعت في الحديث  
اللي يهز القلب هن  
وحطمتني  
يوم قالت نون عيني  
قدم عيني ..  
يشكي ويقول ردي  
يم بيتن منه جيتني  
رجعيني .. وصليني  
للقلب اللي افقدتني  
واسمعت ..  
في الحديث .. وحطمتني  
يوم قالت عيني  
ورددت في يديني  
هي حياتي ..  
ما تفكر بالخيال اللي  
رمتني ..  
قلت ردي .. قالت اقدر  
بس ماودي لاني  
ما بغيت الحاله  
الي عذبتني ..  
وارجمت .. تبكي .. وتشكي  
حتى قالت لي .. تاري ادري  
باني في طريق الحب  
جيتك ثم ظلمتني  
قلت طيب اسكتني خي البكا  
واشي زعلك  
هكذا الايام قيك  
ضحتني واغضبيتني  
لكن ارتاحي وغني  
وافقتني صفحة جديدة  
يا عيوني  
لا تكوني  
مثل من راحت  
وعاشت في العذاب  
المزحني  
حطمتني اياها  
قامتني في كلامي  
ثم قالت  
وش جرى لك قلت  
لحظه ودي اشرب  
لي زقار واعترف  
باسرار حبي  
حتى قلبي  
يستريح من العذاب اللي  
جرى له قالت اسكت  
خلنا نرتاح ما نبني  
الكلام يطول فينا  
قلت حاضر  
وادفنتني واسحبتني  
بعها قالت لي اجلس  
قلت اجلس  
يس زحني جمة الخدين عني  
قالت ابشر  
واسمعت كل المشاكل  
عن جيبني  
اه يا عيني  
شافت الحجة  
على الارض  
البسطة  
وافرحتني  
فرحة فرحة  
ما استمرت غير  
ساعة ..  
يا جماعه  
سامحوني مقدر  
اكمل ..  
مقدر اكمل  
سامحوني واعذروني  
عن جميع اللي كتبت  
ما كتبت غير مغرم  
في العيون  
الي  
اسحرتني  
آخر الموضوع كلمه  
قلتها من كل قلبي  
ليتها خلتي اسكت ماتكم  
لكن الانذار خلتي تكلم  
حتى تنفست قلب عايش  
في هواها صار مغرم  
ليتها ما خبرتني  
ليتها ما صارحتني  
حمود

## لقاء مع الملحن عبدالله الراشد انا اول مدرس موسيقي يتحول الى «محصل»!



عبدالله الراشد

الملحن الشاب عبدالله الراشد من مواليد سنة ١٩٥٠ خرج من معهد المعلمين سنة ١٩٧٢ يعمل مدرس موسيقي اجيز كملحن من الاعلام في عام ١٩٧٢ قدم اربعين اغنية شعبية من الحانه اشهرها «خليجية» التي غنيت بصوت الفنان عباس البدري واغنية «غالي علينا» وقد غناها غريد الشاطيء «واذكرك بالخير» بصوت عبدالمحسن المهنا اضافة الى عدد من الاغنيات للمسرح والمسلسلات.

تعليم التحين بالموهبة ودرس كيفية تعليم الطفل موسيقيا ودرس في المعهد العالي ولم يكمل دراسته ولكن عنده التنية لتكملة الدراسة يعتبر التحين موهبة واذا صقلت بالدراسة تعتبر مسالة وتنوير.

وقد كان لـ «القبس» حوار سريع مع هذا الملحن حيث قال: ان الغنية الشعبية يجب ان تكون خارجة عن نطاق الذات بحيث ان الشاعر يجب ان يعالج بكلماته القضايا التي تهم المستمع حتى تكون لسان الشعب الذي يتفاعل مع هذه الكلمات. اما من ناحية الانحدار الذي طرأ على الكلمة الشعبية فقد قال ان هذا السبب يرجع الى انتشار «الكاسيت» الذي لا توجد له لجنة نصوص ولجنة استماع تكون الفصيل بين الصالح والطالح وتحدد من انتشار هذا الغناء الذي طغت عليه المادة قبل كل شيء. وقال بان هذه الظاهرة لم تستمر عليها بعض شركات «الكاسيت» التي يهتم اصحابها في الانتاج الجيد وطالب بايجاد لجنة رقابة تحد من اذاعة هذه الاغاني التي لا تخدم المثقلى لتحمي اذن المستمع.

اما عن ثبات اغنية الستينات فقد قال بان العامل الاول في ثباتها ويقاها هو التفكير بالعمل الجيد قبل المادة والنظر لاستمرار بقاء الاغنية والنظرة البعيدة من اصحاب هذه الاغاني. وتطرق في حديثه عن المعهد الموسيقي الذي تمى ان يفتح قسم دراسات حرة للمواهب الشابة التي فاتها قطار السن ليمارسوا حياتهم الفنية. وان يهتم بالفنون الشعبية الاصلية مثل الايقاع البحري

## «الواحة» على الخط



اجرت الواحة اتصالا هاتفيا مع الشاعر محمد العزب وجهت من خلاله سؤالا يتعلق بتطوير برنامج الذي يهدف الى التفزيون بصفته الشخص الوحيد المجدد والمهتم في تقديم ما هو افضل تعرفون انني لا استطيع تقديم البرنامج وحيدا لانني احتاج الى العديد من المشاركين من زملائي الشعراء الذين يساعدوني في تقديم البرنامج ولكنني اواجه الكثير من العراقيل من بعض المشاركين. فكلمة اريد تقديم فكرة جديدة تضم العديد من المواد الناجحة الاحظ تاخر الاخوة المشاركين الذين لا يهتمون ولا يحترمون المواعيد، واكون محرجا للغاية مع المشاهد الذي يضع اللوم علي ويحملني المسؤولية ولكنني ما زلت احاول جاهدا تقديم كل ما هو جديد ويحز في نفسي نقص العنصر الشاب غير المهتم بترائه وغير متعاون مع الديوانية التي وضعت من اجل حماية تراثه الشعبي.

## أعذريني



اعذريني عن خطاي السلي جنيتيه  
غصب عني صار ما هو من رضاي  
سببت الي صار شيء ما هقيته  
منك ما ظنيت تعذريني جزاي  
ما جرى يا بنت والله ما نويته  
لكن اتر طبعك القاسي معاي  
وانفعلت وصار شيء ما بغيتيه  
يوم قلتي روح ما تسوى غلاي  
ليت صبري لك على الفلطة قويته  
من قبل يكتب مع الذكرى خطاي  
وليت دمعك يوم سلم مارياتيه  
يوم حورك نابتة يعلن شقاي  
فوق خديك كتب حزن قريتيه  
منه نفسي حزنها غطى سماي  
بس كلمة لست ما فادت وليته  
مسكت اللي قالها يا بنت ماي  
لكن انسى ما حصل دامي نسيته  
وكل شيء فات نسيانه رجاي  
واذكرك حب بقلبي لك عطيتيه  
دام غيورك ما دخل نيا هواي  
مطلق ندا

## مناشبات

### الشعر الشعبي

### اتحاد للشعر

### العربي الفصيح

الكتاب الخاص بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة، الذي اقيم بمدينة الرياض - قرية الجندرية، ضم مجموعة من البحوث والدراسات والمقالات المتعلقة بالشعر الشعبي .. وفي ما يلي نقتطف هذه المقالة عن جذور الشعر الشعبي :

يكاد يجمع المهتمون بدراسة الشعر الشعبي في جزيرة العرب، او ما يسمى بالشعر النبطي، على انه في شكله ومضمونه ليس الا امتدادا طبيعيا للشعر العربي القديم، فهو السليل المباشر والمثال الحي المعاصر لشعر الجاهلية وصدر الاسلام. ولو القينا نظرة شاملة على مجتمع الجزيرة والخليج العربي لوجدنا ان الشعر النبطي من اغنى عناصر التراث واغزرها مادة واكثرها التصاقا بواقع الحياة والمجتمع، اذ انه يستقي موضوعه ويستلهم صوره واخيلته من البيئة وحوادث التاريخ وقيم المجتمع وممارسات الناس اليومية.

هذا بالإضافة الى كونه ظاهرة من ظواهر الادب الشعبي القريبة من نوسها والتي تخص مجتمع الجزيرة ونون غير من المجتمعات الاخرى، فهو فريد في شكله وفي مضمونه، كما انه فريد في وظيفته الاجتماعية ومكانته الادبية. لذا فان الشعر النبطي مصدره مهم لا يمكن التقاضي عنه لمن يزعم القيام بدراسة جديده ومتعمقة عن مجتمع الجزيرة وتاريخها السياسي والحضاري، لا سيما عصور ما قبل اكتشاف البترول وتوحيد البلاد على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

اما من الناحية الادبية فان دراسة القصيدة النبطية دراسة علمية مستفيضة سوف تعطينا فكرة دقيقة ومحددة للروابط التاريخية والعلاقات الفنية والفنية التي تصل الشعر النبطي بالشعر الجاهلي، وانطلاقا من هذه الصلات والروابط فان فهمنا للشعر النبطي فهما حقيقيا مينا على البحث والدراسة العلمية سوف يساعدنا على فهم طبيعة الشعر الجاهلي خاصة فيما يتعلق بوظيفته الاجتماعية ونوره السياسي وكذلك طرق نظمته وادائه وانتقاله عبر الاجيال. أي أن أي سبق علمي نحققه في فهمنا للقصيدة النبطية سيكون له ابعاد وتأثيرات مباشرة على فهمنا للقصيدة الجاهلية.

لذا فان العناية بالشعر النبطي لا يقصد منها تكريس العامية او ترسيخ العزلة بيننا وبين بقية اجزاء الوطن العربي. بل الهدف الاساسي هو صيانة هذا الموروث الشعري وحفظه من الضياع من اجل رصد اوجه العلاقة بينه وبين الشعر العربي ومن اجل تحقيق مكانته الادبية وقيمه العلمية كمصدر من مصادر البحث اللغوي والاجتماعي والتاريخي والجغرافي.

## هذه «التاريخية»

قال الشاعر عبد الرحمن الشلاحي هذه القصيدة أمام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود عندما زار الكويت في عهد المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح عام ١٩٧٦ م.



بديت بسم الله بادي مجالها  
الواحد المعبود مني خيالها  
وابديت ما كنت من جوف ضامري  
إبيات شعمر لابتدت يصفالها  
اسمع لنا بيتين يا عاهل العرب  
قامت تفتح الروح ماطرالها  
عني اعبر لك اللي بخاطري  
بيتين يامليك صب منالها  
من شاعر زين المعاني يصوغها  
صوغ الذهب في عنق خاطي غزالها  
دكت هواجيس الضماير وقلتها  
هاجة شجوني نجد عصر مضالها  
نجد العروبة منبع المجد والتنا  
يا طيب ماشال الزمن من رجالها  
يا كثر ماشافت من الخيل والقتا  
ويا كثر ما شب الدخن في ثلالها  
واشرق سعدنا يوم جاها زعيمها  
من عندنا فوق الجباب مشالها  
شيخ بنا مجده بسلة مسهلها  
فوق الهجين اللي سدها بزلالها  
مطمع شبا القرضاب مجامع المدا  
اعاده لو هي ماغزت له غزالها  
من هيبته سرحان يجلل من الفتم  
والنقاء الوضاح تقي لحالها  
ذاك الزعيم اللي عظيمه سطوته  
عبدالعزیز اللي على الهجن جالها  
كتب العرب والغرب تحفل بسيرته  
حتى الاجانب تذكره في مقالها  
اول بدا عجلان كدر مشاريه  
بمصقولة قص الملايبي نوالها  
وخويها ربع بالاصابع ندمهم  
سلالة بالحرب تروى سلالها  
سلالة من صلب مجرن تحذرت  
تدعي بهم من جربت من حلالها  
اخوان نوره عمر الله دارهم  
كم دار قوم فيه حظو رجالها  
منهم محمد يالي الخيل باليلا  
لا صاع وسط الخيل ترمي عيالها  
لاهر عود الزان في تالي الرمك  
راحت ماريح تواسا حبالها  
واين جليو يشهد له سان حريته  
شلفاه تشهد له بيوم جبالها  
لا زالت الشلفا ترى في ملحها  
تذكر يميني الشيخ صعب زوالها  
وعبدالعزیز اللي على النصر قادم  
واستبشرت به نجد واقبل قبائلها  
وبنت السديري حقق الشيخ حلمها  
يمني تحوش الطبيب من طيب خالها  
مبعد مصاييح الركايح جنيدها  
الموس مع دريه يجيها هزالها  
كن الجحافل لا ممت تحت بيرقه  
ريانة تقشعت من خيالها  
مع دريه السرحي يدمش شواربه  
حتى الصباع السوج تطعم اشبالها  
طرد بني عثمان من نجد والحسا  
ركايح الاثراك ديرته  
ضرمهم ماتت الصراخيم ديرته  
ارض يجيها ما تجي في اوغالها  
الى خزيعته بالكواسر تاجحرت  
صارت تقول ارايب في ادخالها  
من الخليج الى البحر تحت رايته  
يوز الحديده خيمو فوق جالها  
ومن خان شاربه حور السيف غاريه  
السيف عدوان الشريعة كمالها  
هذا سجل ابوكم الله برحمه  
جعله مع الارزاد روحه تنالها  
ولاني يناسي قايد العرب فيصل  
تاج الملوك اللي رفيع جلالها  
المملكة في عهد فيصل تطورت  
عمر مدينتها وسخر جبالها  
سارت على نهج الحضارة ركايه  
صوب المعالي والكواكب رقالها  
مرحوم يا شيخ كبيره مهاتيه  
لا حثت يافصل قمرها هلالها  
بيكنه الحرمن حامي اركونهن  
وتبكي عليه القدس يا عز تالها  
يا نجد لا تبكي شيها مع طفلها  
راحت ملوك ولك خليقه  
وخالد حبيب الشعب درعه عن العدا  
المملكة عليه تركز اصلها  
وفهد شديد الياس مفراس من عص  
حليل دعوى ميهات اقبالها  
اهني الشعب السعودي بمالهه  
اجمل تهاني مخلصه يوم قالها  
ولا هو بخافيني عضيدك محمد  
شيخ الشيوخ اللي يشرف قبائلها  
سموه ابو شرين من قو سطوته  
وسموه ابو رزقين مكرم اسبالها  
ياما انصف المظلوم من جور ظالمه  
وياما عطا غير الذهب من اربالها  
حييت يا عقر الجزيرة بدارنا  
يا ابن الملوك اللي عريقه خصالها  
الله يحبيكم على الحرب والسمة  
نورتو الديره وزاد احتفالها  
شعب الكويت الحر فيكم يرحب  
خطوة عزيز ياملك ينشالها  
يامرحبا عدة ظمابين بلادكم  
ومازقن عوس النضا مع طفلها  
وما ناض نواض المخايل وما مطرت  
وسادعت شمله وهبت شمالها  
برحاب ماضين الفعيل اشبونا  
ال الصباح تقدر اللي عنالها  
اميرنا الغالي يسره قدومكم  
صباح مصباح البلد راس مالها  
قايد مسيرتنا ورايد نهوضنا  
مولع كويت العرب يبهز جمالها  
عاش الامير وعاش ولي عهدنا  
وعاشت بلدنا والصباحي اضلالها  
ياللي تمزونا وحنا نمرزم  
المملكة حوالنا من حوالها  
حنا ترانا يابن تركي عضودكم  
يوم السخن الشهب شهب ليالها  
مكم تشيل اخافها مع انقالها  
والخاصة صلو على سيد الملا  
الي فرق حرامها من جلالها  
محمد شفيق الخلق في يوم حشرها  
يوم النفوس محاسبه عن عمالها

عبد الرحمن الشلاحي



## اليابان الحاضرة بين العرب واسرائيل

الزيارة التاريخية التي قام بها اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل الى طوكيو في اوائل هذا الشهر تعد حدثاً مهماً بالنسبة للعلاقات بين البلدين لانها الزيارة الاولى التي يقوم بها احد المسؤولين الاسرائيليين الى اليابان.

والمعروف ان اليابان انها منذ حرب ١٩٦٧، ومع تنامي مصالحها النفطية والتصديرية للسوق الاستهلاكية للمنطقة العربية بدأت تهتم بمسياسات المنطقة واضطر ممثلها في مجلس الامن ان يبتني دائماً وجهات النظر العربية بالنسبة للقضية الفلسطينية. وفي عام ١٩٧٢ اضطرت وزارة «تاناكا» ان تعلن موقفها المقارب للدول العربية حتى انه صدر تصريح عن سكرتارية رئيس الوزراء، انذاك، يؤكد فيه اصرار اليابان على انسحاب اسرائيل من كل الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ وتحقيق الحقوق العادلة للشعب الفلسطيني.

وهكذا حركت المصالح الاقتصادية، المواقف السياسية لليابان من مشكلة الشرق الاوسط لان الدول العربية تعتمد من اهم مناطق التعامل الاقتصادي الدولي لليابان. فهي احتلت حوالي ٤.٤٪ من اجمالي تجارة اليابان عام ١٩٦٠، وارتفعت الى ١٨٪ عام ١٩٧٥، وإلى ٢٢.١٪ من اجمالي واردات اليابان من العالم عام ١٩٨٤. (احصاءات التجارة الخارجية اليابانية عام ١٩٨٥).

والمنطقة العربية هي المنطقة الوحيدة في العالم التي تحقق عجزاً في الميزان التجاري الياباني وصل الى حوالي ١٩٦٧ مليون دولار عام ١٩٨٤. ولقد قرر مجلس التجارة الاجنبي الياباني عام ١٩٨٢ ان صادرات اليابان الى المنطقة العربية في زيادة اكبر من صادرات اليابان الى اوروبا العربية والولايات المتحدة. وجاء في تقرير سابق لنفس المجلس ان حجم الاستثمارات اليابانية في الشرق الاوسط والبلاد العربية هي في الجزء الاكبر منه - بلغ عام ١٩٨٤ حوالي ٦٦١٩ مليون دولار أي ٨٪ من اجمالي الاستثمارات اليابانية في الخارج. فضلاً عن المساهمة بشركات عربية ومصارف عربية دولية «وكاليفيا» اتحاد المصارف العربية الفرنسية.

في المقابل وحسب الاحصاءات المتداولة، فان التعامل الاقتصادي بين اليابان واسرائيل يكاد يكون رمزياً. ان حجم التجارة بينهما لا يتعدى رقمه ٢٠٠ مليون دولار في السنة. ولا يقل ان تقرير اليابان سياستها العامة وبالأخص الاقتصادية منها، لمثل هذا الحجم من التبادل.

واذا كان من عرض مغرلاً بدوان يكون في تشجيع الاستثمارات الصناعية في اسرائيل وبمشاركة اسرائيلية تستفيد الصناعة اليابانية في صادراتها من الاعفاءات الجمركية التي يتمتع بها الانتاج الاسرائيلي في السوق الاميركية بفضل الاتفاقيات الاميركية الاسرائيلية الاخيرة. وبذلك يتسنى الاقتصاد الاسرائيلي بقيام منشآت صناعية يابانية كبيرة في اسرائيل. وتحقق اليابان، من جهتها، وفراً عن طريق التصدير عبر اسرائيل وباسمها الى السوق الاميركي، هذا فضلاً عن خصص اليد العاملة في اسرائيل. واذا حصلت الدولة العربية في المستقبل على اعفاءات معينة مع دول السوق الاوروبية المشتركة، فان هذا يفتح أيضاً امام الصناعات اليابانية اسواقاً جديدة وبالشروط نفسها المميزة. فتصبح اسرائيل صناعات ثقيلة - اذ لم تدخل بعد هذه الصناعات بكثافة إليها - وتصبح الاعفاءات التصديرية.

لقد استجبت الان امور كثيرة في العلاقات بين البلاد العربية واليابان: لقد تضاعفت حاجة اليابان الى النفط العربي بعد ان اصبح النفط يباع في الاسواق الحرة بأسعار مرتفعة.

وشروطاً أكثر تناسلاً من شروط «اوبك». وبالإضافة الى ذلك فقد عقدت اليابان، مؤخراً، اتفاقات مع الصين الشعبية لاستخراج النفط بكميات تجارية في بحر الصين.

وفوق ذلك، فان التهديد العربي بالمقاطعة للشركات التي تعمل في اسرائيل او تتعامل معها لم يعد في وارد احد. والقوة الاقتصادية الضخمة التي شهدتها دول الخليج العربي بدأت بالانحسار. وهذا يعني ان الشركات اليابانية باتت حظها ضئيلاً في العمل هناك وجني الابحاح الاسطورية التي كانت تجنيها في اوائل عهد النفط والتنمية واقامة البنى التحتية للمجتمع.

ولكن رغم هذه الحالة فان بإمكان الدول العربية استرداد المبادرة من اسرائيل.

ان القرار التاريخي الذي اتخذته القمة العربية عام ١٩٦٩ والذي يتصل على «معاملة الدول الاجنبية على اساس مواقفها من القضايا العربية» لم يعد له لاسف الوقوع المرجح تجاه سائر الدول. واصبح المطلوب موقفاً أكثر فعالية من الدول العربية تجاه اليابان على صعيد دولي وعلى صعيد اقليمي.

يمكن للدول العربية ان تقوم بحملة في دول العالم النامي وفي المتغيرات الدولية الاقتصادية والمالية تفصح فيه عدم مراعاة اليابان لمواقف هذه الدول التي هي، بالواقع، السوق الاول لمنتجاتها. والامثلة على ذلك كثيرة وبداية:

ففي مؤتمرات الحوار بين الشمال والجنوب، مثلاً، كانت تدفع اليابان دائماً بجانب الدول العربية المصدرة مثل آخر: كلما كانت تريد الدول العربية المصدرة للنفط من خلال اوبك، زيادة اسعارها عندما كان بالامكان لذلك، كانت اليابان تقف ضد الزيادة. كما انها لم تتعهد مرة واحدة بالمساهمة في المساعدات المالية لمعالجة مشاكل المدفوعات الخارجية للدول الاخف في النمو. وهي تكراراً - سوق تصريف لمنتجاتها - ومنها الدول العربية غير المصدرة للنفط.

كما عارضت العام الفائت فكرة حماية القوة الشرائية للدول النامية من آثار التضخم وتدهور اسعار العملات وارتفاع اسعار السلع الصناعية. كما عارضت فكرة الغاء ديون الدول النامية، ومنها طبعاً دول في الشرق الاوسط، ودول عربية: وعلى صعيد عربي يمكن الرصد على الخطوة اليابانية بالاتي:

مطالباتها بعقد اتفاقات تجارية مع كل بلد عربي تتعامل فيه. اتفاقات تكافؤ بين صادراتها الى البلاد العربية و وارداتها منه (تستورد النفط ومشتقاته). اما الرد الفاعل على الخطوة اليابانية، وعلى كل خطوة قد تتخطى مثلها اية دولة اخرى يكون بانشاء كتكتل عربي تجاري على غرار كتكتل دول «البنوكس» يستطيع التفاوض وعقد الاتفاقات التجارية مع الغير دون ان يفتقد شيئاً كبيراً من استقلاله الاقتصادي والسياسي. وهذا اقل شيء ممكن للعرب للاتفاق حوله بعد ان عجزوا عن الاتفاق حول السوق العربية المشتركة وكل شيء مشترك بينهم.

ومن شأن هذا الاتفاق ان يوسع مساحة السوق العربية لتحصل بذلك على امتيازات ائتمن وامه في التعامل مع الدول الصناعية الكبرى.

اننا على ثقة بان التطور سيوفر على الدول العربية للتكتل اقتصادياً، ان لم يكن سياسياً ولكن المهم تسريع هذه الخطوات قبل قوات الاوان.

د. شكري نجار

## شعب لبنان أمام الامتحان !

الحلقة والجنسية ... ويظل مصير دراسته الجامعية، في كل حال، مرهوناً بمزاج رؤساء وفي كل حال، فالامتحان يتجلب ولكن لا مناص منه.

هذه حال التلامذة، هذه حال الوطن، يهرب المرء من الاستحقاقات الى حين، لكن الاستحقاقات تطارده، تدفعه الى الهلاك وراء الحلول، ولو الاتي منها والموقت، ثم يتبين ان هذه الحلول العجلة إنما اعتمدت على سبيل «ردة الفعل» أو من قبيل تحاشي الوقوع في مطبات عسيرة.

والامتحان يبقى قائماً، وشعب لبنان الذي عانى ويعاني الكثير، سواء في الحرب الاهلية الداخلية أم في مواجهة الاجتياح الاسرائيلي وتنازله وافرازاته، سيكون عليه ان يضيح أكثر فأكثر حتى يقيم لأزمته حلولاً معقولة، فيها حد أدنى من الثبات، ولديها القدرة على بناء صيغة راسخة للعيش المشترك ويجاد نظام حكم متطور وطاقاتي، والتوافق على مركزات لبنانية تتسجم مع متطلبات عربية لبنان والتحديات المصرية لامة العربية.

والشعب هو اليوم أمام الامتحان. واختيار حلول عشوائية، أو مكرسة لطائفية، أو موضوعة في خدمة حفنة من المماسرة وبقياء الاقطاعات السياسية، بحجة ان الاحقاد والعجلة يقتضيان «عمل أي شيء وبسرعة» للانقاذ، هذا الاختيار لمثل هذه الحلول المجترأة لا يؤدي الى التجهيل لا بالانقاذ، وأما سيدي الى أقصر السبل المؤدية للهاوية.

والامتحان يقترب. فهل يكون الجميع عند المستوى؟

أكرم عواد

## «تنقية الاجواء» بعد تنظيف الارض

بقلم: ابراهيم ابو ناب

كل ما استقر من المجموعات البشرية في مكان فكون قرية أو مدينة أو قفراً أو نظاماً أو حضارة. وكأنها يصنع على هذه الحضارات كلها قانون نشوء الحضارة وانها يراها. فوان معدومها عذاباً شديداً كان ذلك في الكتاب مستطورياً.

الصورة لا تزال اماناً هي في مسألة تنقية وتنظيف الاجواء: تتراكم القمامة السياسية والاقتصادية والاجتماعية على الارض الى ان يفرغ منها اللبن وتصبح خطراً على سكان القرى جميعهم من الغنياء وفقراء وحاكمين وحكوميين واصحاب يسار واصحاب يمين وتهدد بالانتشار الوبائي التي لا يميز بين انسان وانسان. وعندها ينفذ الجميع ويتنادون الى ضرورة «تنقية الاجواء» التي اخذت ورائها الكريمة تزكم الفتوف وتنزع على المترفين نومهم وتلك على غير المترفين.

وتعرض الاموال بالبلابين من اجل هذه التنقية مثلاً كانت تعرض في عطاءات تنظيف المدن. ويؤتي بالخبراء والمستشارين من كل صنف بحثاً عن حل عاجل وسريع بهذه المشكلة. وبعد ان يخذ كل نصيبه وحصته من المتسبين والخبراء والمستشارين يكتشفون او يعترفون ان تنقية الاجواء ليست بالامر الهين او البسيط فما لم يكن البحث عن اسباب تلوث الاجواء والرجوع اليها في الشارع على الارض ومعالجتها عند جذورها فان الاجواء تظل ملوثة.

ثم يكتشفون ان اسم «التنقية» ذاته هو اسم خاطيء للعملية التي يجب ان تسمى تنظيهاً اولاً. ان التنقية هي مرحلة متقدمة تأتي بعد عملية التنظيف. والتنقية هي محاولة للوصول الى نقاء وصفاء وهي عملية مستمرة بعد التنظيف لكي يبقى الجو نقياً لا غبار فيه ولا غبار عليه.

كيف يمكن ان نسمي عمليتنا تنقية للاجواء والاجواء ليست ملوثة بالغبار فحسب بل بالقماعة التي وصلت الى عنان السماء واصبحت تتناثر كسماً وقطعا صلبة؟ او لم ينظر اهل القرى الى ان قتلهم من الشوب والحضرات حينما بلغت الحال بهم مثل هذه الحال فاهلكوا بالظلمة وهي الاصوات الشديدة المتعالية فيما بينهم او الصوت الذي هو فوق ما يمكن ان تتحملة الاذان والاجسام؟ او ان انهم اهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم؟...

وهكذا يلقب الصحفيون والسياسيون والمستشارون الى وعاء حينما يعترفون بفشلهم فيقولون ان تنقية الاجواء ليست عملية سياسية او حتى اقتصادية وانما هي تعود الى نقاء السريرة وان نقاء السريرة هو من الايمان. وهل يمكن تنقية الاجواء بين من لا ايمان لهم؟ فانتظروا لئلا انا معكم من المتظرين.

## اميركا تدخل مرحلة التسلح الكيميائي الخطرة

جزئية لحل القضية المشتركة. وعلى سبيل المثال تقدمت تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية من حكومة المانيا الغربية باقتراح ينص على اجراء معاومات بشأن انشاء منطقة على اراضي الدول الثلاث خالية من السلاح الكيميائي، واعلن الاتحاد السوفيتي الذي دعم هذا الاقتراح دعماً كاملاً، اما ما تم التوصل الى انشاء مثل هذه المنطقة، فان الاتحاد السوفيتي على استعداد لتقديم الضمانات فيما يتعلق باحترام نظام هذه المنطقة على شرط ان تتصرف الولايات المتحدة الاميركية ايضاً بالشكل ذاته.

وقد تسرع الغرب في تقييم هذه المبادرة بصورة سلبية زاعماً بشكل متكرر لتسليحها ان شأن تنقيتها ان يعرقل الاجراءات الشاملة اي المعاهدة العالمية، بيد ان الاقرب الجزئي من الهدف المشترك وهو اقامة المناطق الخالية من الخطر الكيميائي لا يمكن الا ان يؤثر تأثيراً ملاحاً في الحل المشترك بتوفيرها جو الثقة وتقدم القدرة للدول اخرى كوسيلة لتقليل رؤوس الجسور لاعتداء كيميائي.

وعلى كل حال فان الانقاذ البشرية من الخطر الكيميائي من انقاذها من الخطر النووي يبقى مطلب عسراً اهما.

اللواء المتقاعد  
فيا توسلاف كوزلوف

التقليدية والنووية في التطور الباك من النزاع وعلى كل عمق ترتيب قوات العدو العملياتي التكتيكي، وهذا السلاح المجرد من الرائدة واللون الذي يضمن بهذا الشكل فحاجية هجوم وتقدم القوات يعتبر من وسائل الضربة الاولى وسلاحاً هجومياً بحثاً.

ويسمى البنتاغون للحصول على موافقة حليفاته في اوروبا الغربية وفي مناطق اخرى على وضع احتياطات السلاح الكيميائي على اراضيها في الوقت المناسب رغبة منه في تقريبه من الاهداف الموجه ضدها، وفي هذا المجال تستحق وزارة الدفاع الاميركية بتلك الموافقات الوخيمة التي يمكن ان تؤدي اليها الحرب الكيميائية في البلدان الحليفة الكثيرة السكان في حال شتيا من جانب واشنطن، ولا يصعب ابدأ تخمين عدد الضحايا الضخم بين السكان المدنيين وخاصة بين الذين لا يتوفرون لديهم وسائل الدفاع الضرورية كغاية.

ان خطر الحرب الكيميائية الكبير المخيم بشكل مبيت على العالم يتطلب اتخاذ اجراءات فاعلة عاجلة لدفعه، ويسمى الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى بدأت منذ سنوات الى عقد معاهدة تحظر الأسلحة الكيميائية خطراً كاملاً وفي كل مكان، ونظراً الى ان الدول الغربية ليست على استعداد لحل هذه القضية حلاً عاجلاً وجدياً فان الاتحاد السوفيتي وحليفاته في معاهدة ارسو تسمى وتجد وتنتشر اجراءات

مشترك، عن عنصرين مكونين غير قوين من حيث التسليم ما ان يتخذوا لحظة استخدامهما حتى يتحول الى مادة سامة مشتهة للاصاب بالغة القوة تقتل الانسان لدى سقوط نقطة منها على جلده، وبني البنتاغون بفضل المخصصات التي حصل عليها مصنعا خاصا لانتاج هذه المادة الكيميائية القتالية والذخائر الاميركية لها بما في ذلك الرؤوس القتالية لاجل الصواريخ، وشكل انجاز البناء اشارة لرفض تجديد هذا السلاح.

ان الاولوية التي يعيها البنتاغون للسلاح الكيميائي بشكل واضح وخاصة على شكل ذخائر قتالية المنصر تعود بادىء ذي بدء الى ان هذا السلاح يعتبر مكافئاً كيميائياً للسلاح النووي كما انه يفتق بقدر اكبر من الخطر بكل ما هو حي بدون ان يؤثر في البيئة المادية المحيطة، ان السمية العالمية بكميات صغيرة والقدرة على التسرب الى كل مادي تجعلان من هذا السلاح، حسب رأي المصيرين الاميركيين، وسيلة فاعلة للغاية واقتصادية من وسائل الابادة الجماعية.

وكما اعلن كاسبار واينبرغر، وزير الدفاع الاميركي، بشأن التشنات الاستراتيجية المنصر فان قضية حفظها ونقلها واستخدامها اسهل بكثير من سواها، وطبقاً للتقارير العسكرية السارية المعمول في الولايات المتحدة الاميركية والتواتر فانه من المراتى استخدام الوسائل الكيميائية لرابدة الجماعية مع الوسائل

بنياً بالتذكير. ببعض الوقائع: في عام ١٩٧٥ وبعد مرور ٥٠ عاماً ابرمت الولايات المتحدة الاميركية اخيراً بروتوكول جنيف عام ١٩٢٥ الذي يحظر استخدام المواد السامة لطغراض عسكرية، وفجأة وبعباء عن كل منطق طالب البنتاغون وحصل بلا عناء يذكر على مخصصات تقدر بملايين الدولارات لاجل اعادة تسليح اميركا الكيميائية وقد اعلن عن ذلك عام ١٩٨٢ وبذلك ضمنت مادياً امكانية شن حرب كيميائية.

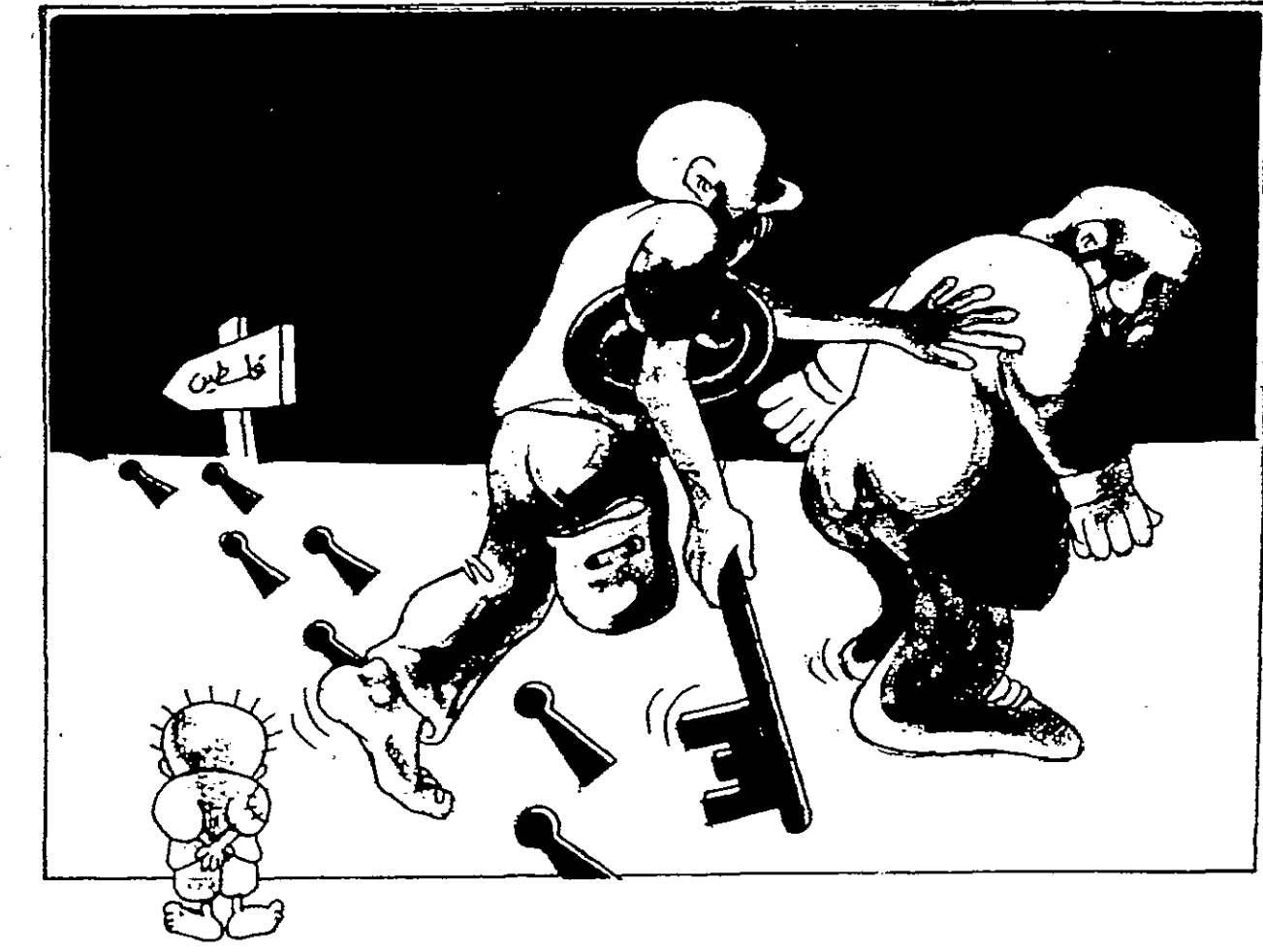
لكنه قبل ذلك وبنتيجة استياء الرأي العام العالمي بما فيه الرأي العام الاميركي العميق من وقائع استخدام وسائل السلاح الكيميائي في نطاق واسع من جانب القوات الاميركية في الحرب القذرة في الهند الصينية مما ادى الى ضحايا لا تحصى بين السكان المدنيين اعلنت عن إيقاف انتاج المواد الكيميائية القتالية مؤقتاً، لكن البنتاغون لم يفرط مطلقاً في تقليص الاحتياطات المكثفة منها والتي تقدر بمئات الأطنان من المواد الكيميائية القتالية الفتاكه وملايين وحدات الذخائر المخسونة بهذا السلاح كقذائف المدفعية وقنابل الطائرات والانغام والتوتوتيرات الرشاشة.

واستمر العمل على خلق انواع جديدة من السلاح الكيميائي فادى ذلك الى صنع ذخائر ثنائية المنصر، وهذه تحتوي، كما هو معروف بصورة منفصلة ولكن ضمن غطاء واحد

منذ ان اعلنت لجنة تنقية الاجواء العربية، التي يرأسها الامير عبد الله بن عبد العزيز، في العهد السعودي، عن نجاحها في مهمتها التي كلفت بها من قبل قمة الدار البيضاء اميناً الطارئة، وذلك في تنقية الاجواء بين عمان ومشرق، منذ ذلك الوقت والهوس يدور هنا وهناك ان هذه القفزة الجديدة في التقارب ستكون على حساب منظمة التحرير الفلسطينية (وهو نوع من الدس المخابراتي، المقصود به ارباك التحركات السياسية الفلسطينية)، لظلالاً مما كانت تشهده دمشق في السابق بان ابي لقاء مع عمان، يجب ان يكون على قاعدة الغاء الاتفاق الاردني - الفلسطيني الذي وقعه الملك حسين مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في ١٦ شباط (فبراير) من العام الحالي.

ان هذا الهمس الذي ارتفع بنعمة عالية في مختلف الاوساط طغى على سطح الاحداث دون محاولة التذكر بان ما بين عمان ومشرق من عقبات كانت تمنع التقارب، ليس فقط التقارب الاردني - الفلسطيني بل بدأ بشكل كبير بعد عام ١٩٨٢، مع ان العلاقة بين عمان ومشرق فاعلة منذ عام ١٩٧٦، فمن القبعات المكونة بين الاردن وسوريا والتي لا بد من الإشارة اليها، حزب الخليل، حيث تساند عمان العراق، بينما تدعم دمشق ايران، وكذا هناك لعبة اثبات الاقوى، وهي لعبة التوازن التي تتجاذبها عمان ومشرق منذ سنوات.

اما منظمة التحرير الفلسطينية التي يحاول البعض اتهامها بالانتماء من هذا



## التقارب الاردني - السوري إلى أين فلسطينياً ؟

تنقية «مجاو» العربية في وصل الخبيد المقطوع بين دمشق وبغداد، كما وصلتني قد عمان ومشرق وعندها تكون اللجنة قد نجحت في وضع يدها على الدواي المناسب لرحل المنطقة المنيق، لانه ليس المطلوب من التقارب بين عمان ومشرق اعادة العلاقات الاجتماعية والاقتصادية من هذه العلاقات موجودة بطريقة او اخرى، وهي ليست الهدف المطلوب في هذه المرحلة.

ان التوصل الى نتيجة في التمسك الاردني - السوري يستفيد منه منظمة التحرير الفلسطينية على أي اتجاه لانه سيسحب من خطين متوازيين في الصراع العربي - الاسرائيلي، ويستفيد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من التقارب الاجابى في باقي القضية الفلسطينية يكسب زخم جديد يدفع بتناقضهم السلبى (اذا وجد) بالتخلص من ضغوط مغررة هنا او هناك. واذا ما استطاعت عمان جذب دمشق الى مساحتها واقتناعها باتجاهاتها السياسية (التي لا تستطيع الانفصال من الاتجاه السياسي لمنظمة التحرير في هذا المرحلة) وهذا يعني اضافة جديدة ومهمة الى العمل المشترك الاردني - الفلسطيني وسيدفع في حالة المصالحة بين دمشق ومنظمة التحرير) بتوقيع التحرك الاردني - الفلسطيني، وسيجلب تأييد بعض الدول العربية التي لم تحسم امورها نتيجة علاقتها المباشرة مع الفلسطينيين، لذلك توضع اكثر من علامة استفهام حول امكانية النجاح التام في العلاقة السورية - الاردنية (وتتمنى ان لا يتحقق تشاؤنا ابدأ) الا اذا نجحت لجنة

التقارب والاتعاء بانه جاء على حساب علاقاتها مع عمان، نسوا ان المنظمة لم تضع في حسابها ابدأ ان اي لقاء بين عاصمتين غربيين يمكن ان يعكس سلباً عليها، والا ما كانت خصصت مساحة كبيرة من عملها التحليلي لتقريب وجهات النظر بين الدول العربية، في كثير من القضايا المختلف عليها، وكانت دائماً هي الوسيط الاساسي في النزاعات الجانبيه العربية، ولولا ما حدث مع دمشق من شرخ في العلاقة بعد خروج المقاومة الفلسطينية من لبنان عام ١٩٨٢، لكانت المنظمة هي التي تقوم بتنقية الاجواء مع عمان.

والقيادة السياسية للمنظمة التحرير الفلسطينية تدرك تماماً ان التقارب الاردني - السوري في هذه الايام اذا نجح سيفتح كثيراً في التغيير بالاتيح سينسحب ايجاباً على تطورات القضية الفلسطينية، بعد ان تأثرت القضية الفلسطينية سلباً من الاحداث المتسارعة في المنطقة منذ عدة سنوات. ولكن كيف يستفيد المنظمة من التقارب بين عمان ومشرق؟ ان التقارب، كما قلنا، عن طريق التوصل الى حل عدة قضايا - منها حزب الخليل، والمساحة اللبنانية، التي تتناقض بشكل جاد مع حزب الخليل، وحتى الان لاسف لم يظهر اي مؤشر ايجابي يقرب الوصول الى حل في هاتين القضيتين، لذلك توضع اكثر من علامة استفهام حول امكانية النجاح التام في العلاقة السورية - الاردنية (وتتمنى ان لا يتحقق تشاؤنا ابدأ) الا اذا نجحت لجنة

حزمة الطيراوي











# القاهرة.. قاهرة المتناقضات!



● ميدان الحسين



● مدينة الألف مكتبة



● مشربيات الفاطميين وعلى بعد خطوات الأبراج العالية



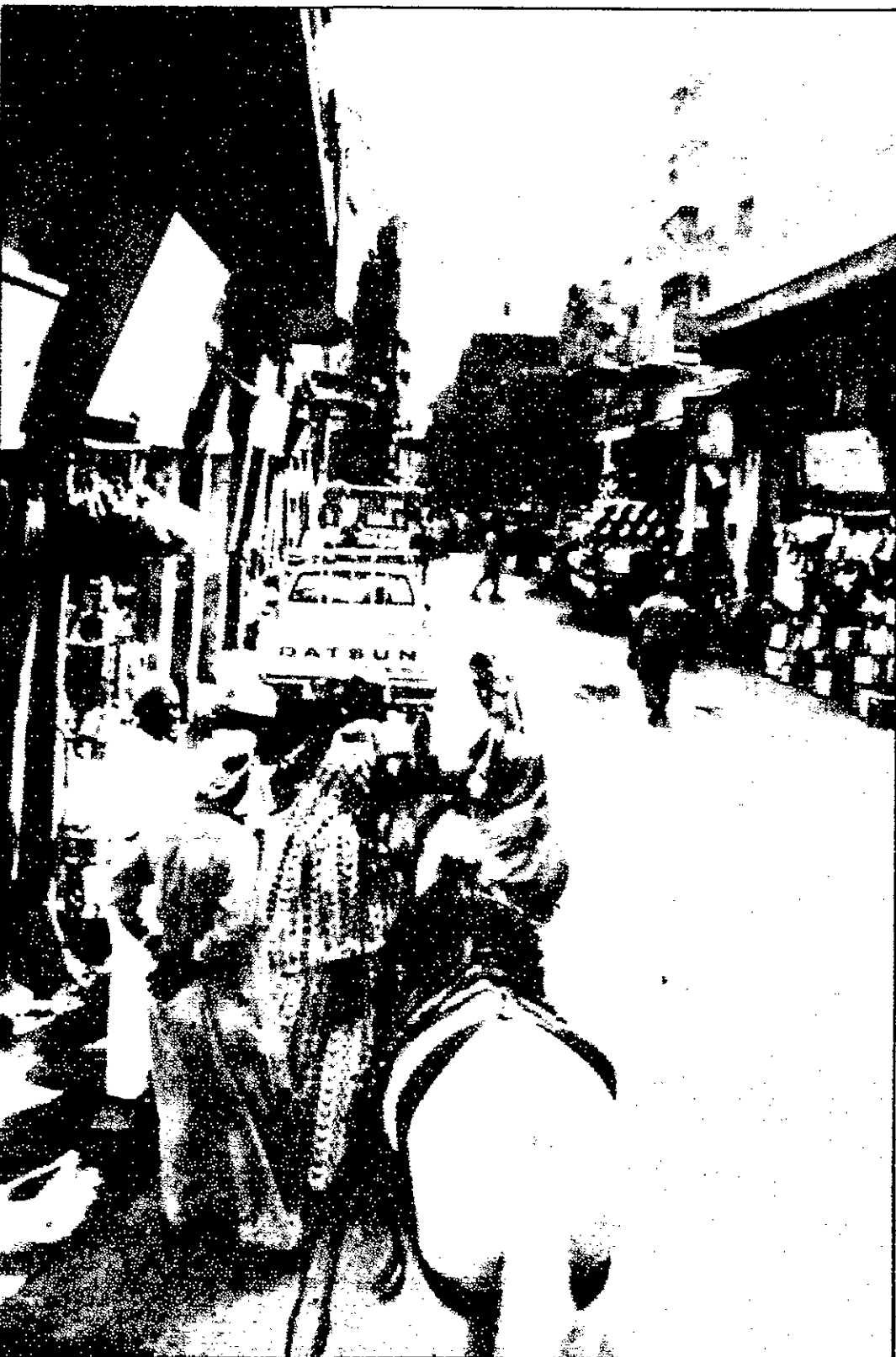
● عبق التاريخ يفوح من هنا



● الشارع القاهري يحتوي كل شيء



● بائع الترمس



العاصمة المصرية بالفعل «قاهرة المتناقضات» .. فالأبيض يقابله الأسود دائما في أي مكان! .. ففي الوقت الذي خرجت فيه «أحشاء» شوارع وسط المدينة، لتفسح مكانا أمام «مترو الأنفاق» .. وسادت فيه غابات الاسمنت ذات الواجهات الزجاجية والالنيوم معظم مناطق العاصمة .. ما زالت هناك مناطق بالكامل تنبعت منها رائحة التاريخ .. فهنا يمكنك أن تشم عبق التاريخ .. وترى «أبخرة الفاطميين» وهي تتصاعد من جنبات الطريق ..

وهنا أيضا ترى «صاحب» السيارة المرسيديس يحاول شق طريقه بين تكس الباعة المتجولين .. ليسير خلفه صاحب «العربة الكارو» في الطريق نفسه ولكن بالتأكيد .. أي اتجاه آخر!

وهنا تصافح عينك «مشربيات» منازل القاهرة الإسلامية .. وعلى بعد خطوات قليلة ستصدمك الأبراج السكنية ذات الطابع الأوروبي .. وفي حين تتصاعد الدماء لتصبح «وجه الفتاة» ذات الملاحة اللطيفة السوداء باللون الاحمر، تتحشر أجساد «فتيات الشوارع» في البنتلونات الجينز الاميركية! .. كل شيء هنا تضمه الشوارع .. فكل وسائل المواصلات تسير في الشوارع عدا «القوارب»!! فهنا تتضح صورة «كرنغال» وسائل المواصلات!!

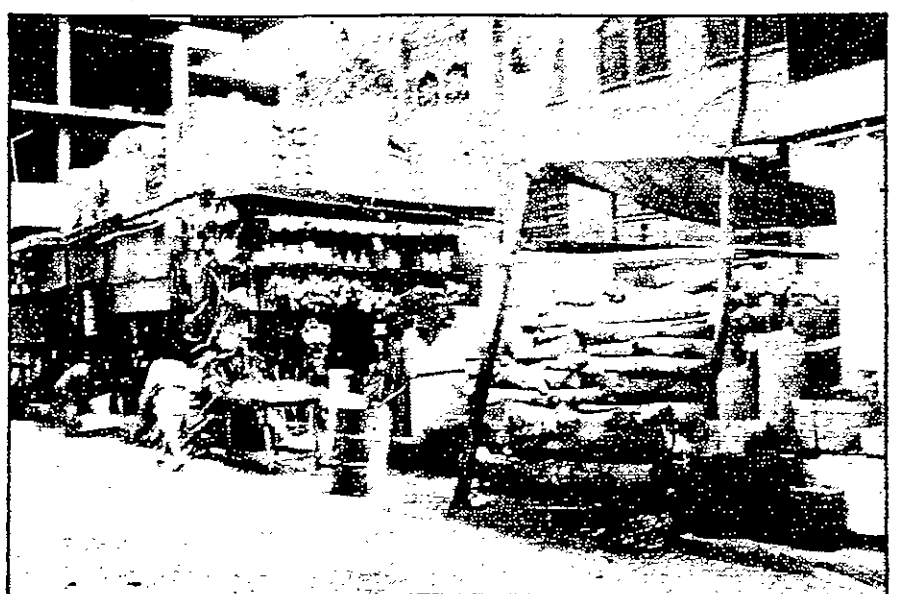
وفي حين تستقبل محلات بيع الفيديو والتلفزيون المكون .. بل والكمبيوتر أيضا .. ستجد من يبيع البخور و «الطواقي» والسبح والابوات النحاسية ..

وهنا أيضا يختار «بائع الترمس» موقعه أمام أبواب «السوبر ماركت» ليعرض بضاعته على كل من يمر .. «بيير كازدان» .. إلى من يرفل في «جلباب» قام بتفصيله عم «محمود التريزي»!!

القاهرة - إقبس



● المشغولات النحاسية اشتهر بها خان الخليلي



● أبخرة الفاطميين تتصاعد من جنبات الطريق



● ملك السبح والطواقي

● كرنفال وسائل النقل

منشئ خيالها  
تسلسلها  
ج مساطرها  
سحب مشالها  
خاطفي غزلها  
د عصر مضالها  
رسم من رحالها  
مدح في تلالها  
جانب مشالها  
معدن برالها  
زيت له غزالها  
نقش لخالها  
الهنج جبالها  
ده في مقالها  
لابسي نوالها  
تروى سلالها  
ت من حلالها  
طوبو رحالها  
لا رمي غسالها  
ما جبالها  
يوم جبالها  
صعب زوالها  
واقبل قبائلها  
طيب خالها  
تيها هزالها  
ن خيالها  
طعم اشبالها  
سد شالها  
في اوغالها  
في ادخالها  
فوق جبالها  
سة تكالها  
حه تنالها  
ج جلالها  
ر جبالها  
ب رقالها  
ها حلالها  
عز نالها  
ج طفالها  
بك بدالها  
اشتمالها  
اشالها  
ت اقبالها  
يوم قالها  
رف قبائلها  
م اسبالها  
من اربالها  
ه خصالها  
احتفالها  
يشتمالها  
ج طلالها  
شمالها  
عقالها  
مالها  
جمالها  
اضلالها  
حوالها  
ليالها  
انقالها  
حلالها  
عمالها  
شلالها



## التراث الأردني في فرنسا عبر الأزياء التاريخية العربية



فريق المزيّنين الأردنيين

ارتبط اسم الفنان العربي باسم الشيخ جواد لا يبعد المعارض الكبيرة فقط التي قدمها في البلاد العربية وأوروبا وبذ خلالها كافتل رسام عصري تحمل رسومه كل ألوان الشرق ونخساته التاريخية، بل إن اسمه ارتبط مؤخرا بأنه المصمم الأول للأزياء التراثية الأردنية عبر التاريخ والتي تنهض في المعنى الرمزي إلى خمسة آلاف سنة تقريبا.

وباسم الشيخ جواد قدم خلال السنوات القليلة الماضية عدة عروض أزياء تراثية في الأردن أمام الملك حسين وعائلته والأسرة المالكة والمسؤولين بالجنوب الغربي، وتنضم المسابقة ٣٤ دولة. ودور باسم في هذا المهرجان هو المشاركة في تصميم التزيّنات التي سينفذها الحلقون الأردنيون في المبادرة مرفقة بالأزياء التراثية الأردنية.

ومع باسم كان هذا الحديث «قبل الأول» عن تلك المسابقة وعنه أيضا كونه سيقدم في مطلع العام المقبل معرضا للوحاته في الكويت.

### اعترف بعمرى ولا اخشاه

● إذا اردت التعريف بنفسك فسادا تقول ؟

— انسان عاش القليل وظل الكثير من أجل الوطن والأرض والأهل والمحبة. اعترف بعمرى ولا اخشاه، فانا على عتبة الأربعين، طفولتي كانت تجربة حلوّة يعود الفضل في حلوّتها إلى والدي. ولدت في بغداد وتابعت دراساتي المتوسطة فيها، والدي كانت تعرف على البيانو والوالدي كان محاميا خيريني بين دراسة الطب أو الهندسة أو الدبلوماسية. اخترت الهندسة وذهبت إلى ألمانيا الاتحادية للدراسة. هناك مكثت أربع عشرة سنة متواصلة ودرست الهندسة لأرضي أهلي، لكن تعلقي الشديد بالغن جعلني أوجه إليه هناك وأدرس فن الرسم وأقيم المعارض بالرسم عاش معي منذ الطفولة وحيث كانت أختي ترسم. وبعد أن أصبحت طبيبة اشتركت في معرض للرسم في كلية الطب ببغداد.

● كيف تحدثت بين الرسامين العرب، وبين الرسامين من الغرب ؟

— الرسامون العرب ابدعوا في الماضي والحاضر، البعض منهم عاد إلى التاريخ فاستوحى منه لوحات حضارته والبعض الآخر أتجه إلى الرسم التشكيلي والرمزي المعاصر فبرز وأبدع وأن غرق في الغموض أحيانا. والرسامون من الغرب اليوم كانت تبرزهم واضحة على كل ما هو كلاسيكي متوارث عن عصر النهضة الأوروبية برزح لوحاتها الخلّدة بدءا من مايكل أنج ونهاية بريونارد مثلا. ويكتفي أن نذكر اسم كل من شاعل ويكاسو وللخص فن الرسم الغربي المعاصر.

بين الشرق والغرب احدث نفسي كوني من بيت التراث وفرضه عصرونه ومن جعل فيه.

### معرضي المقبل هدية للملك

● ما عدد المعارض التي اقمته حتى الآن، واهم رسوماتك فيها ؟

— اقمّت ثمانية معارض شخصية حتى الآن. والمعرض المقبل سيكون بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسين في عمان. وسيكون هدية مني إلى الملك وشعب الأردن الحبيب.

● فيما يتعلق بأشهر رسومي، فانا بين لوحاتي لا افرق وكما الأب الذي يحضن العاجز البارح من أولاده بالاندفاع ذاته. لكن هذا لا يمنع من وجود أحب الأجيال إلى القلب من تلك اللوحات وتبعها للمناسبة والتصرف ومثل : صوناليزا الأردن، ونساء في حديق لبنان ... يا رب، والقدس وبيت لحم ... رياه.

● هذا، وسبقاً أول معرض لي بعد عودتي من باريس في العشرين من الشهر المقبل، تحت رعاية رئيس الوزراء الأردني. وهو المعرض التاسع الشخصي لي.

● تعرف بانك نزلت مؤخرا إلى ميدان الأزياء التراثية الشعبية في الأردن، ما قصة هذه المعركة الفنية الجديدة في حياتك ؟

— سؤالك جواب طويل بدأ مع مشاوري في الحياة ويحتج عن حقيقة نفسي في العوالم، وحتى توقفت على الانطلاق مع الأزياء التراثية منذ ست سنوات.

● في تلك الفترة، رحت إلى عالمي بين الكواليس منسبا لا أحد يعرف ما هو. لا أحد يدري شيئا تقريبا عما نحت في العالم. وفكرت بأن أترجم لآلاف العالم شخصيتنا المعقدة بأسلوب لا يحتاج إلى إكراه في الفهم بل إلى عشق له. وهكذا

تبلورت فكرة «الأردن عبر العصور» من خلال أزياء التراثية وبالتعاون مع جمعية المصممين العرب الأردني والسيدة وداد خليفة التي كان لها الفضل الأكبر في تحويل الفكرة إلى حقيقة.

وبدا العمل في التنفيذ. انطلقنا من المسور. كانت المساعدات التي تلقيناها عبارة عن تبرعات من أجل شراء اللوازم وتصميم وإخراج العرض وتدريب المعارض وخلال أربعة أشهر استطعنا تحقيق ١٤٥ ثوبا تراثيا يعود تاريخ بعضها إلى سنة ٤٥٠٠ قبل الميلاد. وأقيم أول عرض لتلك الأزياء تحت رعاية الملك حسين وعقبته الملكة نور وبمشاركة ٢٠٠٠ شخص وذلك في قصر الثقافة بعمان.

وما بين سنة ١٩٨٠ - ١٩٨٥ قدما ٤٥ عرضا للأزياء التراثية في مناسبات رسمية ومؤتمرات مختلفة، في الأردن والخارج.

### الأرض العربية تفوح بالتاريخ

● إلى ماذا تعود في تصميم أزيائك ؟

— أنا ولدت في أرض غنية بعمق بالتاريخ والحضارة. وأول تلك الأرض أعود في تصاميمي. من بيتي اختار الأفكار، من التاريخ حولي اختار القدس وأريحا وبابل وبيلوس وتدمر والبصرة .. وهناك الآثار والكتب وألحاف فوق أقمشة بمثلها تصاميم رائعة إلى أنحاء العالم.

● ما كان عدد عروض الأزياء التي اقمته في هذا المجال ؟

— كما ذكرت، أنا قدمت في الأردن ٤٥ عرضا أزياء وشاكرت في ٣٠ عرضا ببقاها مع دار الأزياء العراقية. وكان آخر العروض الأردنية هو الذي قدم بمناسبة عقد مؤتمر المنتدى الإنساني تحت رعاية الأمير حسن ولي عهد الأردن في المسرح الثقافي الملكي. وقبله مباشرة كان عقد المؤتمر الأول للمغتربين الأردنيين في العالم بعمان، وقد قمنا بعرض للأزياء التراثية أمام المؤتمرين الذين صفقوا له كثيرا.

### مع الحلاقين لتصميم التزيّنات

● وما مهمتك في باريس حاليا ؟

— جئت إلى فرنسا مع فريق الحلاقين الأردنيين الذين سيخترون سبالباراة الدولية لتزيّنات الشعر التي سيشارك فيها ٣٤ دولة. ومهمتي مع الوفد هي تصميم التزيّنات التي ستقدم وعرض الأزياء التراثية على أجساد الموديلات أثناء عملية القيام بتصفيف الشعر.

● المبادرة ستكون لنا مناسبة كي نرفع رأس الأردن والبلاد العربية عاليا أمام العالم. وسنري ذلك العالم أنه تعلم الكثير منا. وما نحن بعد ٥٠٠ سنة جئنا نعلمه على فنوننا في عقر داره.

### ماذا تنتظر من مبادرة تصفيف الشعر العالمية على الصعيد العربي ؟

— انتظر كل الخير من المبادرة بالرغم من ملامستها. فالشباب الأردنيون الذين يرافقونهم هم من المتحمسين والمبدعين والفنانين الكبار. وكل واحد منهم ضحي بالكثير من أجل تمثيل بلده هذا عاليا على أفضل وجه. لقد جاءوا جميعا على نفقته الخاصة وهذا يبرهن على شيء واحد هو حب الأرض والوطن والشعور بالمسؤولية في سبيل إظهار الفن الذي يمكنون.

● أما عن بقية الدول العربية الأخرى، فانا لا أستطيع أن أقول عنها شيئا الآن قبل الالتقاء بوفودها في المسابقة. والدول المشتركة هذه هي : تونس، الجزائر، المغرب، لبنان، مصر، الكويت، سوريا والأردن. هذا والجدير بالذكر أن المزين العالمي جورج سركيس يرافق الفريق الأردني إلى المسابقة.

### علمت أنك ستقيم معرضا للوحاتك في الكويت، متى ؟ وما هي قصة هذا المعرض ؟

— في مطلع العام المقبل سأقوم بعرض ٢٥ لوحة في دولة الكويت وسوف تكون مواظبيها عن الطبيعة الأردنية والعربية.

● وفكرة إقامة المعرض جاءت بهدف تبادل الإنتاج الفني بين الدول العربية.

## الصحية والتبائات المنزلية

انتشار ظاهرة الإقبال على تربية النباتات البيئية في العصر الحاضر يقتصر تماما مع ازدياد انتشار أمراض الحساسية بأشكالها المختلفة. ولقد تنبه الأطباء والخبراء إلى هذه الظاهرة وأجريت دراسات موسعة في العديد من المختبرات والبحوث في الجامعات والمستشفيات، ويمكن اقتباس بعض التوجيهات التي وردت في نشرة علمية حول هذا الموضوع تقول أن على المصابين بالحساسية ألا يتركوا النباتات داخل البيوت أو في غرف النوم ولا في الصالون أو كان الصالون متصلا بغرفة النوم مباشرة وليس هناك مسافة مقبولة. وتقول النشرة تلك أن قدرة نباتات الزينة المنزلية على إثارة الحساسية تختلف، فبعض النباتات قوى الإثارة وبعضها ضعيف أو معدوم الإثارة بالمرّة. والخبراء يعرفون ذلك ولهذا وجب استشارة الطبيب المختص لاختيار النباتات الأقل تسببا للحساسية، وخاصة حساسية الجلد وحساسية الجهاز التنفسي.

ونقطة أخرى تهم عشاق النباتات في المنازل، وهي أنه من الأفضل كثيرا تجنب ترك النباتات الشجرية طول كثيرا، لأنها كلما طالت يصبح لها زهر يترسب مادة تسبب الحساسية، وحين يأتي ثمر تلك المادة من الأعلى فانها تنتشر في المكان بسرعة أكبر. النباتات المتسلقة يمكن تركها طول حسب اتساع المكان إلا أن النباتات الشجرية - اللينة بالشجر - يجب ألا تترك لتطول كثيرا.

## عشرة في المئة مدمنو مخدرات

واحد من كل عشرة أميركيين تناول المخدرات ولو مرة واحدة في حياته، هذا ما ورد في دراسة نشرت مؤخرا للجنة الرئاسية لمحاربة الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة، وتقول هذه اللجنة أن الكوكايين هو أكثر المخدرات انتشارا في أميركا.

● التقديرات المستوحاة من البحوث والدراسات وكذلك من سجلات البوليس المتوفرة والتي تتعلق بمشكلة المخدرات تعتبر الآن المشكلة الأولى والتي تجوب الاهتمام الأوسع من كافة العاملين في هذا المجال - ويرى البعض أن انتشار المخدرات هناك يمكن أن يستخدم سلاح سري لتفتيت المجتمع الأميركي ووضع مدمني المخدرات في حالة عدم لياقة لأي عمل في السلم أو الحرب.

اللجنة الرئاسية لمحاربة الجريمة المنظمة تقول أن مشكلة المخدرات تعتبر الآن المشكلة الأولى والتي تجوب الاهتمام الأوسع من كافة العاملين في هذا المجال - ويرى البعض أن انتشار المخدرات هناك يمكن أن يستخدم سلاح سري لتفتيت المجتمع الأميركي ووضع مدمني المخدرات في حالة عدم لياقة لأي عمل في السلم أو الحرب.

## جميعات الرفق بالحيوان تحج

جميعات الرفق بالحيوان في أوروبا وأميركا تحج في هذه الأيام مطالبة بأصدار قوانين تمنع استخدام جهاز ياباني لمنع الكلاب من النباح، وتقول هذه الجمعيات أن الجهاز الجديد عمل وحشي لا يجوز أن يسمح به مهما كلف الأمر. وهذه مسؤول في نيويورك أن من الممكن الدعوة لتظاهرات احتجاجية في جميع أنحاء الولايات المتحدة من أجل حث السلطات على حظر استيراد الجهاز الياباني الجديد.

الابتكار الجديد، موضوع الاحتجاج عبارة عن طوق من الجلد والمعدن يوضع حول رقبة الكلب ويشد السير الجلدي حتى يصبح ملاصقا تماما - دون مضايقة - للرقبة. ويوجد فيه قطبان معدنيان يلتصقان تحت أسفل الرقبة، عند الحنجرة تماما، وفي هذه الحالة، عندما ينبعث الكلب فإن الحنجرة تتحرك وهذه الحركة البسيطة تكفي لإطلاق تيار كهربائي من بطاريات صغيرة في داخل الجهاز، تصيب الكلب بصدمة مؤلمة جدا - وإذا ما كرر الكلب النباح ثانية فانه سوف يدرك اقتران النباح بالصدمة الكهربائية المؤلمة. وبذلك يكف عن النباح.

اليابانيون أقبلوا على الجهاز هذا بكثرة لبقاء الكلاب صامتة والحفاظ على الهدوء عند الذهاب إلى العمل أو في أوقات النوم ولم يحتج أحد هناك، إلا أن الأمر في أوروبا وأميركا يختلف.

مسؤول في جمعية الرفق بالحيوان في نيويورك، ماتيسو رينولدز - يقول أنه لو ترك الأمر له بمشاورات تنفيذية لأمر بوضع ذلك الجهاز حول عنق الذي اخترعه ليجعله يحس بالألم الفظيع الذي يسببه هذا الاختراع. ويقول آخرون أن هذا الجهاز يحول الكلب إلى حطام، بينما يقول آخرون أن الجهاز محلات بيع الكلاب البيئية في مدينة شيكاغو أن الصلصة الكهربائية في الجهاز الجديد يمكن أن تقتل انسانا إن كان ضعيفا في ظروف معينة.

## اقتبارات على طائر اليوم لحل مشكلة السمع عند الأطفال !

يقول بعض الأطباء المختصين أن طيور اليوم أصبحت شخصيات ثابتة في أدب الطفولة وأدب الأطفال في الولايات المتحدة، لكن استأدين في جامعة ستانفورد يعتقدون بالأسطورة التي تقول بأن الطيور العاقلة تستطيع مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشاكل في السمع. ويقوم اختصاصي طب الأمراض العصبية أريك كندسين وزوجته فيليب بجمع المعلومات عن كيفية استجابة اثنتي عشرة بومة في كهف اصطناعي في مختبر للبحث بجامعة ستانفورد للسمع. ومؤمن أن يحلوا مشاكل العلاقة المعقدة بين حاسة السمع وعمل الدماغ. وهناك حوالي عشرين مليون أميركي يعانون من مشاكل سادة في السمع تكفي لتطلب المساعدة. وتقول الاختصاصيات أن حوالي خمسة وسبعين بالمائة من جميع الأطفال الرضع الذين تقل أعمارهم عن أحد عشر شهرا والذين تم احضارهم لدى طبيب مختص من أجل الرعاية أو العناية الطبية يعانون من فهم المهارات الفعلة لدى طيور اليوم في الصيد في الظلام ويعتقد كندسين بأن فهم المهارات الفعلة لدى طيور اليوم في الصيد في الظلام وتعويضها العوائق السمعية التي تصاب بها وهي صغيرة سياساعد الاختصاصيين على فهم عواقب الخلل أو العيوب السمعية لدى الأطفال بصورة أفضل.

ويضيف أن طيور اليوم تعتبر أداة ربط مهمة في البحث عن الأسباب التي تؤدي لفقدان السمع المبكر إلى عجز دائم في السمع. ولقد أصبح معلوما لدى الباحثين بأن هناك مرحلة حرجية تنشأ بعد الولادة مباشرة يمكن خلالها للدماغ تعويض الخلل الذي يصيب الأذن لدى طيور اليوم والأطفال. ويوضح ذلك كندسين بقوله بأن هناك أجزاء معينة من الدماغ قادرة على التعديل وتشكيل اتصالات صحيحة في الخلية العصبية.

ويضيف بأن هذه القدرة على التكيف أو التعديل تتناقص بعد تلك الفترة أو المرحلة بصورة هائلة. ووجد العلماء أن الشهرين الأولين يشكلان هذه الفترة لدى صغار اليوم. لكن كندسين يعقب على ذلك بالقول بأن ذلك لا يشكل دليلا على أن الشيء نفسه يحدث لدى أطفال الإنسان نظرا لأن معدل عمر اليوم هو عشر سنوات كما أن النضج الجنسي يكتمل عند طائر اليوم في الشهر السابع. ومع ذلك فإن المعلومات المتوفرة والتي تتعلق بمعظمها بالأطفال الذين عولجوا من خلل في أسماعهم تشير إلى أن المرحلة أو الفترة الحرجية في الإنسان قد تتراوح ما بين الثالثة والثامنة من العمر. ويرى كندسين أن الدماغ في مرحلة مبكرة من العمر يتكيف بصورة أكثر مرونة وكان بلاستيكي، ولكنه وفي فترات أو مراحل أخرى يصبح عمل الدماغ ثابتا وراسخا.

ويقول كندسين مرة أخرى، «انه إذا استطعنا العثور على المكان الذي تحدث فيه هذه التغييرات من الدماغ، وما الذي يحدث لينتهي قدرة الدماغ على التعديل والتكيف فانه سيكون بمقدورنا ذات يوم وقف ذلك واستعادة هذه الأعمال أو العمليات والأفانها ستفقد».

ويعد سبب اختيار الباحثين لطائر اليوم للدراسة نظرا لأن نظام السمع متطور ومشابه لنظام السمع لدى الإنسان بصورة مميزة. ويقول كندسين أن طائر اليوم يستطيع تحديد مصدر الصوت في مدى درجة أو درجتين في الارتفاع وفي زاوية السم والاحتراف الأفقي، وهذا يساعد هذا الطائر على الانقضاض على فار بحيث تستطيع محالبه البارزة أن تطوق جسم الفار بدقة.

وكان الاعتقاد السائد قبل أن تجري التجارب على اليوم هو أن الإنسان يملك أعظم مقدرة على تحديد مصدر الصوت. ويقول كندسين أن الإنسان وطائر اليوم هما بالذات نفسهما في زاوية السم ولكنه تلت اليوم في زاوية الارتفاع أو المسقط الراسي.

# ديتول

## خصوصاً للحماية من الجراثيم

### اعتدوا على ديتول لحماية صحة عائلتكم

ديتول يحمي العائلة والمنزل



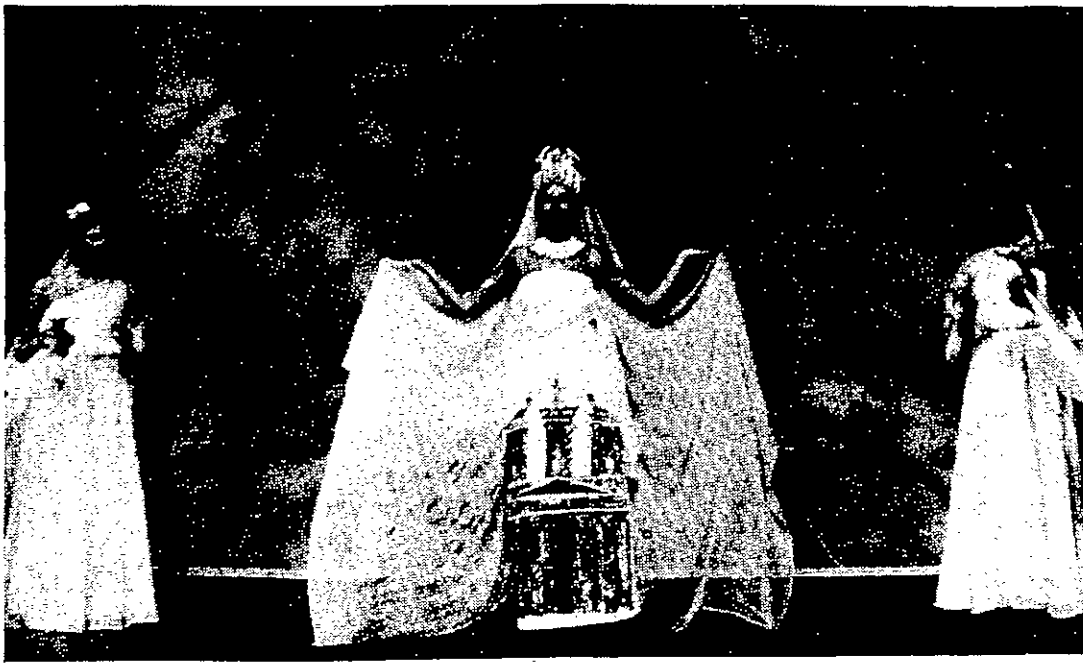
التزيّنات التي سينفذها الأردنيون في المسابقة.



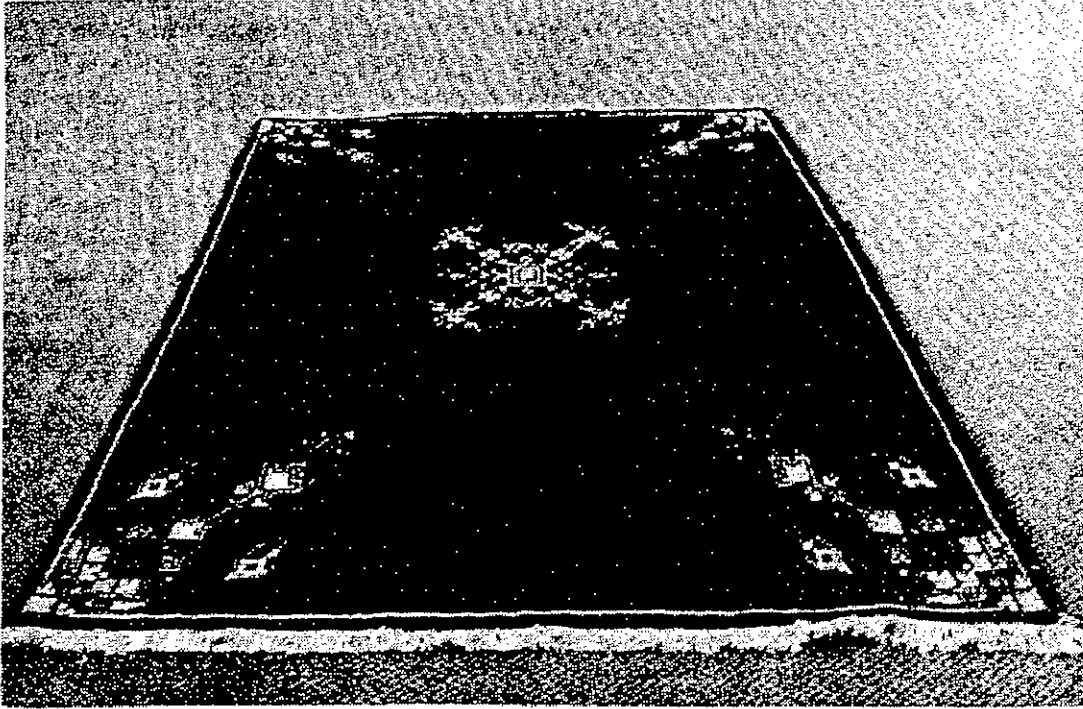
زي شعبي مطور من معان.



زي عروس مطور من المدركة السلطية.



ثوب الملكة في بقره



سجادة تراثية من تصميم الفنان باسم الشيخ













## بريطانيا المزدهرة تحتاج لسوء مزدهرة ها ومع حق تقرير المصير الفلسطيني هلستين : مبادرة تشر تدعم مسيرة السلام

نقل عن السير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا والكومنولث قوله ان التسوية السلمية الوحيدة التي يمكن ان يكتب لها البقاء هي تلك التي يكون من بين عناصرها حق تقرير المصير للفلسطينيين، وان السلام ضروري لازدهار التبادل التجاري في منطقة الشرق الأوسط، وان بريطانيا تعمل على الوصول الى تسوية للنزاع العربي- الاسرائيلي ومن ثم لمعالجة الفلسطينية وان هذا امر ضروري للسلام والاستقرار في المنطقة في نظرها.

وأشار وزير الدفاع البريطاني مايكل هيلستين من ناحيته ايضا، خلال اشتراكه في العيد الوطني السعودي، في حفل الاستقبال الذي جمع عددا من الوزراء البريطانيين في لندن والذي حضره وزير الاعلام السعودي الشيخ علي الشاعر، الى ان الخطوات التي اقدمت عليها الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر في منطقة الشرق الأوسط ترمي بشكل واضح الى دعم مسيرة السلام في إطار الاعتراف بالحق في المشروع لكل شعوب المنطقة، ويحق كل الدول في المنطقة في ان تعيش بسلام، وان الحكومة البريطانية سوف تتابع تنفيذ هذه السياسة ضمن إطار ما رسم وما اتفق عليه بعد الخطوات التي اقدمت عليها رئيسة الحكومة في منطقة الشرق الأوسط وأوضاع قبل ذلك من خلال الاجتماعات التي عقدت لدراسة أوضاع المنطقة دراسة دقيقة، ومحاولة الاستفادة من الظروف

لندن - قال مساعد مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية انه رغم دعوتها المحفوفة بالخطاطر سياسيا للاجتماع مع عضوين في منظمة التحرير الفلسطينية فانها لا تعتبر نفسها لاعبا رئيسيا في الشرق الأوسط والعصان هما محمد ملحح وإيليا خوري. غير ان الخارجية البريطانية قالت انه لم يتحدد موعد للاجتماع بين الوفد المشترك وسير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

وقال المساعد ان تاتشر تحاول فقط المساعدة لتحريك عملية السلام في الشرق الأوسط التي يبدو انها دفعت في «الرمال».

وأوضح ان رد الفعل الاسرائيلي ازاء الاجتماع المزمع، لم يكن عاصفا مثلما

اندول العربية.

لندن - القبر

## مساعدة لتاتشر تل أبيب ليست "غا ضربة" وتنتظر رد واشنطن ملحم وخوري معتدلان والدليل تهديد "ابونضال"

لندن - قال مساعد مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية انه رغم دعوتها المحفوفة بالخطاطر سياسيا للاجتماع مع عضوين في منظمة التحرير الفلسطينية فانها لا تعتبر نفسها لاعبا رئيسيا في الشرق الأوسط والعصان هما محمد ملحح وإيليا خوري. غير ان الخارجية البريطانية قالت انه لم يتحدد موعد للاجتماع بين الوفد المشترك وسير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

وقال المساعد ان تاتشر تحاول فقط المساعدة لتحريك عملية السلام في الشرق الأوسط التي يبدو انها دفعت في «الرمال».

وأوضح ان رد الفعل الاسرائيلي ازاء الاجتماع المزمع، لم يكن عاصفا مثلما

لندن - قال مساعد مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية انه رغم دعوتها المحفوفة بالخطاطر سياسيا للاجتماع مع عضوين في منظمة التحرير الفلسطينية فانها لا تعتبر نفسها لاعبا رئيسيا في الشرق الأوسط والعصان هما محمد ملحح وإيليا خوري. غير ان الخارجية البريطانية قالت انه لم يتحدد موعد للاجتماع بين الوفد المشترك وسير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

وقال المساعد ان تاتشر تحاول فقط المساعدة لتحريك عملية السلام في الشرق الأوسط التي يبدو انها دفعت في «الرمال».

وأوضح ان رد الفعل الاسرائيلي ازاء الاجتماع المزمع، لم يكن عاصفا مثلما

## مواطنو البنجاب أدلوا بأصواتهم تحت حراسة الجيش والشرطة



● مزارع سيخي يحمل والته المجازة الى مركز اقتراع (ريتر - راديو)

وتوجه حوالي ١٠ ملايين ناخب الى صناديق الاقتراع لانتخاب حكومة تحل محل الحكم المباشر في العاصمة نيودلهي.

وتولت حكومة نيودلهي المركزية حكم ولاية البنجاب خلال العامين الماضيين بسبب وقوع اضطرابات دامية فيها بين طائفتي الهندوس والسيخ التي تطالب بحكم ذاتي في الولاية.

ويسمى حزب المؤتمر الذي يتزعمه رئيس وزراء الهند راجيف غاندي وحزب الكاكي دال المعارض الى السيطرة على الحكم في ولاية البنجاب.

وتوجه حوالي ١٠ ملايين ناخب الى صناديق الاقتراع لانتخاب حكومة تحل محل الحكم المباشر في العاصمة نيودلهي.

وتولت حكومة نيودلهي المركزية حكم ولاية البنجاب خلال العامين الماضيين بسبب وقوع اضطرابات دامية فيها بين طائفتي الهندوس والسيخ التي تطالب بحكم ذاتي في الولاية.

ويسمى حزب المؤتمر الذي يتزعمه رئيس وزراء الهند راجيف غاندي وحزب الكاكي دال المعارض الى السيطرة على الحكم في ولاية البنجاب.

## شكر على تعاز عوني بطاش

مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وأخواه / حامد وأحمد وعموم آل بطاش وعبد اللطيف وأقرباؤهم وأنسابهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم في فقيدهم الغالية الراحلة

## الحاجه زهيه عبد اللطيف

أرملة المرحوم محمد حامد بطاش سواء بالحضور شخصيا أو بالنشر في الصحف أو بالبرق والهاتف،

سائلين العلي القدير أن يحفظ الجميع من كل سوء ومكروه .

## مختطفو ابنة دوارتي ينتظرون رد الحكومة

سان سلفادور - ي.ب. - قالت مصادر حكومية في سان سلفادور ان مختطفين ابنة الرئيس نابليون دوارتي الكبرى ينتظرون ردا على مطالبهم باجراء تبادل بينهما وبين الثوار المعتقلين.

## ٧ آلاف بوليفي يواصلون الاضراب عن الطعام

لاپاز - ا.ف.ب. - واصل سبعة آلاف شخص في بوليفيا الاضراب الوطني عن الطعام الذي بدأ يوم ١٢ سبتمبر الحالي بناء على نداء من نقابة عمال بوليفيا عشية اعلان حالة الطوارئ في البلاد.

وقد اوضح انقل زابالا عضو اللجنة التنفيذية لنقابة عمال بوليفيا ان حركة قوت تشديد الضغوط على الحكومة حتى يتم اطلاق سراح القادة النقابيين المنفيين الى منطقة الامازون البوليفية بموجب حالة الطوارئ.

## الاحزاب الليبرالية تجتمع في مدريد قريبا

مدريد - ق.ن.ا. - تقود عقد مؤتمر للاحزاب الليبرالية الدولية في مدريد يوم ٢ أكتوبر المقبل لمناقشة عدد من القضايا الدولية في مقدمتها الاضطرابات في جنوب افريقيا والوضع في افغانستان واميركا اللاتينية والارهاب والوضع الاقتصادي في العالم.

## بابانجيدا يرحب بالاستثمارات الاجنبية

لاغوس - ا.ف.ب. - اكد رئيس نيجيريا ابراهيم بابانجيدا مجددا امس الاول (الثلاثاء) عزم نظامه على تشجيع الاستثمارات الاجنبية وعلى رفع «العقبات» الادارية التي عرقلت تدابير الانعاش الاقتصادي التي اتخذتها الحكومة السابقة.

## زعيم الجيش الاحمر الياباني يريد العودة الى بلاده

طوكيو - كونا - ذكرت صحيفة يوميوري اليابانية امس ان ثمانية من افراد الجيش الاحمر الياباني الذي اختطفوا طائرة ركاب يابانية قبل ١٥ عاما يعززون وضع حد لعقباتهم والعودة من كوريا الشمالية الى اليابان في شهر نوفمبر.

## بلجيكا تطرد ملحق بريتوريا العسكري

بروكسل - ا.ف.ب. - اعلن المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية باسم ان بلجيكا صرحت بان الملحق العسكري في سفارة جنوب افريقيا في بروكسل شخص غير مرغوب فيه.

## التلهوني في موسكو

موسكو - واخ - وصل رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية بهجت التلهوني الى موسكو امس في زيارة للاتحاد السوفيتي بدعوة من هيئة اتحاد جمعية الصداقة السوفيتية.

## الرئيس الألماني الغربي يزور السودان

بون - كونا - اعلن رسميا في يوم امس ان الرئيس الألماني الغربي ريتشارد فون فايسبيك سيدأ غدا زيارة غير رسمية للسودان تستغرق ثلاثة ايام.

## اليمن الشمالي يحتفل اليوم بثورته

صنعاء - كونا - يحتفل اليمن الشمالي اليوم بالذكرى الـ ٢٣ لثورة السادس والعشرين من سبتمبر ١٩٦٢.

## مبارك يجتمع مع أبي

نيويورك - كونا - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الياباني شنتارو آبي واطلعه على الموقف في الشرق الاوسط.

## تسهيلات جديدة بين مصر والاردن

القاهرة - ق.ن.ا. - قرر الاردن ومصر وضع تسهيلات جديدة لشحن البضائع وسفر الركاب بينهما غير مبراة توبيخ.

## شندي بلا عمل

القاهرة - ا.ف.ب. - ذكر في القاهرة امس ان وزير السياحة المصري السابق وجيه شندي بات يخشى ان يظل بلا عمل بعد ان زار اسرائيل في مهمة رسمية قبل ايام قليلة من استبداده من التشكيل الحكومي الجديد.

## الزعيم الهنغاري في موسكو

موسكو - كونا - وصل الزعيم الهنغاري باتوني كادار الى موسكو امس الاول بزيارة عمل ودية لتلبية لدعوة من الحزب الشيوعي السوفيتي.

## انضمام ١,٤٣ مليون عضو للشيوعي الصيني

بيكين - ا.ف.ب. - ذكرت صحيفة الشعب الصينية امس ان الحزب الشيوعي الصيني ضم خلال العام الماضي ١,٤٣ مليون عضو جديد من بينهم ٧٢ بالمائة من تلقوا تعليمات تانويا او جاسميا.

## وفد اميركي في هانوي للبحث عن المفقودين

هانوي - ا.ف.ب. - وصل وفد خبراء اميركي امس الى هانوي لمواصلة المناقشات مع المسؤولين الفيتناميين حول مشكلة الجنود الاميركيين الذين فقدوا في فيتنام خلال اخر نزاع في الهند الصينية.

## التاميل يهاجمون مخفر شرطة

كولومبو - ا.ف.ب. - قال مصدر رسمي في كولومبو امس الاول ان بعض الانفصاليين التاميل هاجموا مخفر شرطة في كيلينشي بشمال الجزيرة مما اسفر عن اصابة تسعة جنود ومقتل اثنين من المهاجمين.

## اجتماع لوزراء خارجية "المؤتمر الاسلامي" يسبق قمة نيويورك الحسن الثاني يحفل مفاجأة للأمام المتحدة العاقل المغربي يطلب رسمياً اشرافاً دولياً على استفتاء الصحراء

رقة الصراع. وفي هذا الاطار تجيء دعوة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لعقد قمة اسلامية استثنائية لبحث الاخطار المترتبة عن تصعيد الموقف في الخليج لتعزز الدعوة لاتخاذ مؤتمر وزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي سيناقش في هذا الاطار فان لقاء الحسن الثاني مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن سيكون بمثابة قمة عربية اميركية للتشاور وتبادل وجهات النظر بخصوص مشكلة الشرق الاوسط. ومن ناحية اخرى تتوقع اوساط مغربية مهمة متابعة تطورات الوضع في منطقة شمال افريقيا ان يفجر العامل المغربي مفاجأة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة بخصوص مشكلة الصحراء حيث من المعتقد ان يضع الملك الحسن الثاني ملف هذه القضية برئته امام الامم المتحدة ويطلب منها بصورة رسمية الاشراف على اجراء الاستفتاء لتقرير المصير في الصحراء المغربية.

## لوضع جدول أعمال قمة جنيف شيفارد نادزه وشولتز اجتماعا بمقر البعثة السوفيتية في نيويورك

المتمدة طرحت مقترحات واقعية على مائدة المفاوضات في جنيف. بيد ان السوفيت لم يردوا عليها حتى الان بجدة ولم يطرحوا شيئا من جانبهم. ومن ناحية اخرى جاء رد فعل الولايات المتحدة مستترا للغاية ازاء الاقتراح السوفيتي الذي طرح اسم الامم المتحدة بمقتضى مؤتمر دولي حول استخدام الفضاء في الأغراض السلمية.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الولايات المتحدة وان كانت تؤيد التعاون السلمي في الفضاء كانت لا ترى ان صلة بين الاقتراح السوفيتي والايحاء التي تقوم بها الدولتان حول إمكانية الدفاع الاستراتيجي الفعال.

ويرى مراقبون ان الولايات المتحدة تعتبر هذا الاقتراح في المقام الاول وسيلة جديدة للحرب ضد مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم».

واكد ريديمان ان احد اجزاة الامم المتحدة لجنة استخدام الفضاء في الأغراض السلمية يمثل الجهة المختصة بالنظر في التعاون الفضائي والارتقاء به.

في تطور اخر قبل وزير خارجية الاتحاد السوفيتي الوداد شيفاردنارزه دعوة لزيارة اليابان لم يجد موعدها بعد.

ولكن ينتظر ان تتم في نهاية العام الحالي او في بداية عام ١٩٨٦، حسبما اوضح المسؤولون اليابانيون الذين يتابعون اعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة.

## لإعادة التوازن لحكومته غاندي يجري تعديلا وزاريا تولى فيها ٥ حقائب ضمنها الدفاع

نيودلهي - الوكالات - أجرى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي تعديلا حكومته امس ادخل بموجبه ١٦ وزيرا جديدا، وبغير عددا من الحقائب الوزارية المهمة من بينها حقيبة وزير الدفاع ناراسيمها راو.

وعين غاندي - في اول تعديل في حكومته منذ ان تسلم زمام الامور العام الماضي - اول وزير خارجي في حكومته وهو السياسي المخضرم بالي رام بهجت ٦١ عاما الذي دخل البرلمان قبل ٣٥ عاما.

وكان غاندي يتولى بنفسه الاشراف على الشؤون الخارجية بمساعدة وزير دولة.

وقد اعفى راو بيرندرا سينغ وزير الغذاء والتغذية وفيراودرا باتيل وزير الكيماويات والاسمدة، واستقال وزير ثاوت هو اشول غيلوت المسؤول عن السياحة والطيران المدني امس الاول.

وكان الوزراء الثلاثة قد تعرضوا لانتقادات حادة بسبب رفع اسعار المواد الغذائية وتسرب غازات سامة من مفاعل للكيماويات وتحطم طائرة ركاب هندية قبالة ساحل ايرلندا.

وعين السيد غاندي وزيرين جديدين اخرين هما السيدان نارين دوت شيواري الذي سيؤول وزارة الصناعة وخفي خان تشواري الامين العام لحزب المؤتمر - ١ الحاكم الذي سيتولى وزارة جديدة هي وزارة تنفيذ الخطه.

كما اشنت وزارة جديدة اخرى هي وزارة الموارد البشرية وتجمع شؤون التعليم والرياضة والمرأة وتولواها وزير الدفاع السابق ب.ف. ناراسيمها راو.

وقد تسلم غاندي بموجب التعديل الجديد ٥ وزارات من بينها وزارة الدفاع التي يساعد فيها ارون سينغ الذي رقي الى منصب وزير دولة لانتاج الدفاعي، كما شغل وزير التجارة السابق سينغ منصب وزير الدولة الثاني في وزارة الدفاع.

ومن الوزارات التي تولى الاشراف عليها غاندي وزارات القوة البشرية والاقتصاد، والتعليم والتكنولوجيا، والبيئة، والغابات.

وفي تعيين مهم اخر عين غاندي وزير دولة لانتاج الدفاعي، كما شغل وزير التجارة السابق سينغ منصب وزير الدولة الثاني في وزارة الدفاع.

ومن الوزارات التي تولى الاشراف عليها غاندي وزارات القوة البشرية والاقتصاد، والتعليم والتكنولوجيا، والبيئة، والغابات.

وفي تعيين مهم اخر عين غاندي وزير دولة لانتاج الدفاعي، كما شغل وزير التجارة السابق سينغ منصب وزير الدولة الثاني في وزارة الدفاع.











## الكويت تنصد البطولة الآسيوية الثانية للسباحة منتخبات ألعاب الماء ترفع صيدها الى ٢٣ ميدالية

بومباي - محمد رضا - موفد  
جمعية الصحفيين:

تصدر منتخب الكويت الوطني جدول ميداليات البطولة الآسيوية الثانية للألعاب المائية التي تختتم اليوم في مدينة بومباي بالهند برصيد ٢٣ ميدالية منها ٩ ذهبيات و ٧ فضيات و ٧ برونزيات، واستطاع منتخب السباحة والفطس أن يضيف ٦ ميداليات عقب سباقات الامس منها ٣ ذهبيات وفضيقتان وبرونزية بالإضافة الى الميدالية الذهبية التي حصل عليها سمر المتروك في افتتاح بطولة الفطس. وكان منتخب الكويت لكرة الماء قد فاز على بنغلادش ١٢/٧ - ٥ وبنغلادش ووزنيته خلال الايام الثلاثة.

والمعلم يلعب النهائي امام الهند.. وقد احتلت اليابان المركز الثاني برصيد ١٥ ميدالية منها ٨ ذهبيات والهند المركز الثالث برصيد ٢٨ ميدالية منها ٧ ذهبيات بينما تحتل اندونيسيا ثامنة ميداليات الفتيات تلتها الهند في اليابان.

هذا وسوف تختتم البطولة في الرابعة من بعد ظهر اليوم بتوقيت الهند، حيث يقام نهائي ١٤ سباحة في السباحة للشباب والفتيات مختلف الاعمار بالإضافة الى المباراة النهائية في كرة الماء بين فريقتي الكويت والهند، وعقب ختام السباقات تقام مراسم حفل الختام يدخل حملة الاعلام والاسم الدولي ١٤ المشاركة بالبطولة ثم يليه رئيس اللجنة المنظمة كلمة يقيها تسليم العلم لندوب الدولة المنظمة للبطولة الآسيوية الثالثة.

٣ ميداليات في ختام بطولة الفطس

فاز لاعب منتخبنا ماجد النقي بالميدالية الذهبية في بطولة الفطس المتحركة للمجموعة الثانية (تحت ١٤ سنة) على ارتفاع ٣ امتار، وسجل ٢٢٧.٢٧ نقطة، وجاء زميله

## خمس من لاعبي الفخجيل يطالبون باعادة النظر بقرارات الادارة وتشكيل لجنة محايدة للتحقيق



علي ماضي  
حيث ان البعض يعرفهم مجلس الادارة قام برفع اسم اللاعبين في الصحف المحلية حول ملاسيات الموضوع وطرح كثير من التساؤلات من القراء ومواكبين السيرة الرياضية حيث يبدو واضحا وجهة نظر من طرف واحد ولقد تماثلت اعضاءنا رغم احتجاجنا على نشر الاسماء واعطيت الجلسة الفرصة لاصدار احكامهم وقراراته علنا واصفا وبدون تحيز او اجحاف ولما جاءت الاحكام على ما نشر جثنا نوضح للجمهور الجانب الآخر الذي اغلقه المجلس واللجنة وما عن الاعمال والتصرفات التي لا تتصرف اليه واعضاءها ولا ولا الوجه الرياضي تانيا.

وفي حينه وعند وقوع هذه المخالفات غير المشروعة قام بعضنا بطلب ابداء رأينا للجنة الادارية كي تتم محاكمة كل واحد سلك سلوكا غير اخلاقي وغير مشرف دون تمييز مهما كانت الظروف والموانع وكلهم اصرروا على توجيه العقاب لفرد واحد علما ان

٤ سويسريين يشاركون بسباق الفراعنة المرهق للسيارات بمصر

جنيف - كونا - غادر فريق من اربعة سائقين سويسريين الى مدينة مرسيليا الفرنسية ومنها يتوجهون بخاروا مصر للمشاركة في سباق الفراعنة المرهق الذي سيبدأ هناك في الشهر المقبل.

ومن المقرر ان تشارك في السباق

آك النصر  
محمد ومسن واصماعيل ويريف ونعيم  
ينوف بمزبد الحزن والاسى والدعم المرحوم  
الحاج  
حسين مصطفى النصر  
الذي واقاه الامم في بلدة الناقورة - نابلس  
عن عمر يناهز ٩٤ عامًا  
تقبل التسايف في منزل ولده نعيم الطن في السالمية  
تاج محمد البلاك / بناتيه ماسم لقطات / قرب مؤسسة  
السلطان الهادي / شقة ٧ ولده ملاثة ايام -  
افانلر وانا اليه راهمون

## اليوم توزيع جوائز امير البلاد على اعضاء مركز الجهوراء

برعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبد الرحمن يوسف المزروعى سيقام في الرابعة والنصف من مساء اليوم على صالة مركز شباب الجهوراء حفل توزيع جوائز امير البلاد على اعضاء المركز المحققين في مختلف الانشطة.

## ادخال اللغة العربية بالاتحاد الدولي للجودو

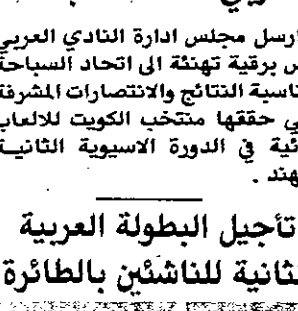


الشيخ خليفة العبدالله  
نجح وفد الكويت الذي حضر المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي للجودو والذي عقد بسبيلو عاصمة كوريا الجنوبية بادخال اللغة العربية كلفة رسمية لدى الاتحاد الدولي حيث صوت مع هذا الاقتراح ٥٦ دولة ... وكان وفد الكويت المكون من الشيخ خليفة عبدالله الجابر نائب رئيس الاتحاد الاسوي ورئيس الاتحاد الكويتي وعبد المحسن عبدالله الدوسري امين صندوق الاتحاد الكويتي قد قدم اقتراحا بادخال اللغة العربية وعقد العديد من الاجتماعات الجانبية مع ممثلي الاتحادات لاعتماد هذا الاقتراح والتصويت معه، وقد تم تاجيل النظر بايماء اسرائيل من المشرفة عضوية الاتحاد الدولي للجودو حتى الاجتماع المقبل بسبب عدم اكتمال نصاب الدول العربية الاعضاء .... حيث تخلف عن الحضور كل من السعودية وسوريا والعراق.

## برقية تهنئة من العربي لاتحاد السباحة

ارسل مجلس ادارة النادي العربي امس برقية تهنئة الى اتحاد السباحة بمناسبة التاج والتتصارات المشرفة التي حققتها منتخب الكويت للاباء في الدورة الآسيوية الثانية بالهند.

## تاجيل البطولة العربية الثانية للناشئين بالبطائرة



عبد الحميد شاهين  
بلغ الاتحاد العربي لكرة الطائرة رئيس لجنة الحكام بالاتحاد العربي للعبة عبد الحميد شاهين ان البطولة العربية الثانية للناشئين المقرر اقامتها ببغداد خلال الفترة من ١٥ - ٢٥ / ٨ / ٨٥ تاجلت لعدم اكتمال العدد القانوني للفرق المشاركة، من عاودة النظر بالاتحاد لثاني شاملة وعادلة وحيادية وبشال كل مسيه عقابه وكل صاحب حق حقه وان يعضوا كتاب الله حكما بيننا وبينهم ذلك حتى لا تضطر لتحويل الموضوع الى المسؤولين والمداليين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لتشكل لجنة التحقيق وعندها سندقم بها الحقائق والوقائع التي تميزت فيها لاسماء شاملة الجميع دون تحيز والمخالفات حسب وقوعها وشهوها.

## خلل فني بالبطائرة اجل عودة منتخب المبارزة للبلاد امس

تاجلت عودة وفد منتخب المبارزة من تونس الى البلاد والتي كان مقرا لها امس الى وقت لاحق وذلك بسبب خلل فني في البطائرة التي ستقلهم جاء ذلك بناء على الاتصال الهاتفي الذي اجراه محمد البوزق رئيس وفد منتخب الكويت مع اتحاد المبارزة في الرابعة والنصف من مساء امس.

## اليوم ٧ اندية تشارك في افتتاح الموسم الجديد للمبارزة

تقام في الثالثة من بعد ظهر اليوم بصاله اتحاد المبارزة الجديدة بالديعية تصفيات بطولة الكويت للتنشيطية العامة لسلاح الشيش (الفوريه) التي يفتح بها الاتحاد موسم الجديد وسيشارك في هذه البطولة اندية الكويت، العربي، السالمية، القادسية، الشباب، اليرموك، الجهوراء.

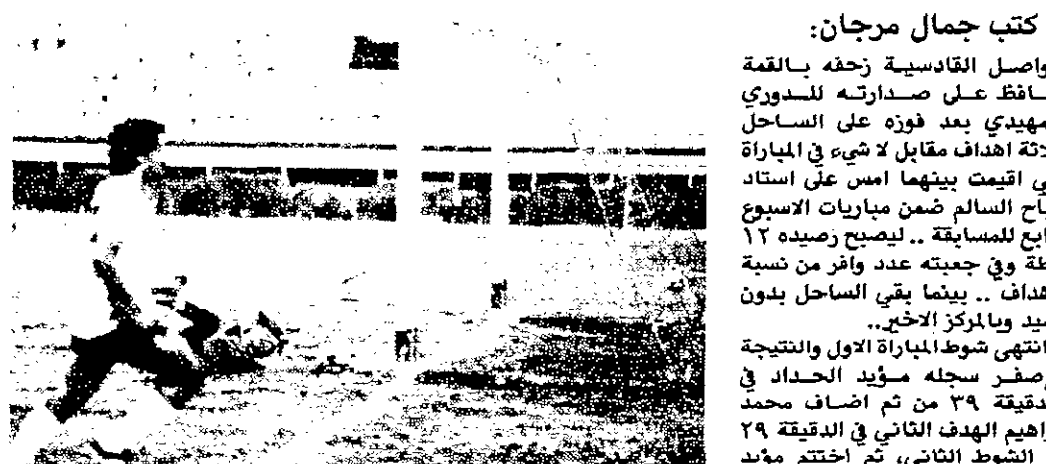
## انسحاب كار لويس من بطولة كأس العالم للالعاب القوى

كانبرا - ا.ف.ب - قرر الاميري كارل لويس الحاصل على اربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلوس الرياضية في العام الماضي عدم الاشتراك في بطولة كأس العالم للالعاب القوى التي ستقام في كانبرا اعتبارا من يوم ٦ أكتوبر المقبل وستستمر ثلاثة ايام.

## وفد امين السرايم يترأس وفد الكويت في بطولة كأس العالم للالعاب القوى

كانبرا - ا.ف.ب - قرر الاميري كارل لويس الحاصل على اربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلوس الرياضية في العام الماضي عدم الاشتراك في بطولة كأس العالم للالعاب القوى التي ستقام في كانبرا اعتبارا من يوم ٦ أكتوبر المقبل وستستمر ثلاثة ايام.

## القادسية يواصل زحفه ويفوز ٣/٠ فيم الساحل افضل عرض والكرد فر صر الممينة



مؤيد الحداد (اليسار) بعد ان سجل الهدف الاول بمرمي الساحل  
تقدير كانت يمكن ان تثير سحر المباراة لصالحه... الا ان مهاجميه افتقدوا للنهائية السليمة وعدم وجود الهذاف الذي يستطيع ترجمة الهجمات الخطرة الى اهداف... وقد امتاز أداء الساحل بالجديّة والحماص، واجاد نقل الكرة في الوسط وفتح اللعب على الجناحين واحتلال الاماكن المناسبة عند بداية هجماته من خط الوسط... كما اجاد المدافعون في فرض رقابة لصيقة لمهاجمي القادسية وشمل حركتهم لمدة نصف ساعة منذ بداية الشوط الثاني. الا انه سرعان ما فقد حماسه وظهورت التفرات في خط دفاعه عقب احراز محمد ابراهيم هدف القادسية الثاني في الدقيقة ٢٩.

القادسية يفوز بفارق  
الخبرة ومهارات مهاجميه  
واصل مهاجمو القادسية تانقهم

## الفخجيل يفوز على الصليبيخات ١/٢



الروضان يبعد الكرة من بين مهاجمي الصليبيخات  
فاز الفخجيل على الصليبيخات ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس باستاد نادي الكويت ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري التهديفي. وجاءت اهداف المباراة الثلاثة بالشوط الاول احزها ماجد ابراهيم انشط لاعبي الفخجيل في الدقيقة ١٢ وتبادل للصليبيخات محمد خسرو في الدقيقة ٢٥ بينما احز حمد حريبي هدف الفوز للفخجيل في الدقيقة ٣٧، وذلك يرتفع رصيد الفخجيل الى ٧ نقاط ويزداد امه بالبقاء بدوري الدرجة الاولى بينما ظل الصليبيخات على رصيده السابق ٣ نقاط وادار اللقاء الحكم شبيب محمد وعاونوه مراقبة خطوط شبيب صالح وعيسى هاشم، وقد انذر الحكم اللاعب طالب حسين من الصليبيخات لاعتراض.

## البارشي يسار باعترال سعودي وكأس من العربي باسم عقاب



عقد مجلس ادارة النادي العربي اجتماعا مؤثرا برئاسة احمد عبد الصمد واتخذة عدة قرارات من اهمها يلي:

١- تعيين رئيس واعضاء اللجنة الثقافية والاجتماعية وهم د. علي عسكر ورئيسا واعضاء د. عبد اللطيف الشمالي، وخالد يوسف الحيران، وعبد العزيز علي اكبر.

٢- تعديل مسمى لجنة العلاقات العامة ليصبح (مجلس العلاقات العامة والاعلام) وتعيين هشام سيف شهاب، وفاضل حسن الشطي، وتوفيق عون المظوع اعضاء باللجنة.

## بسم الله الرحمن الرحيم أعضاء مجلس إدارة نادي كاظمه الرياضي والأسرة الرياضية يتقدمون بأحر التعازي القلبية من رئيس مجلس الإدارة السيد / يوسف عبد الله شاهين الغانم لوفاة المرحوم فهد خليفة شاهين الغانم

بألمين المرف عز وجل ان يتيم الفقيد براس رحمة ويسكنه فسيح جنات  
ويلهم الله وزيه الصبر والبرهان .  
انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم أعضاء مجلس إدارة نادي كاظمه الرياضي والأسرة الرياضية يتقدمون بأحر التعازي القلبية من رئيس مجلس الإدارة السيد / يوسف عبد الله شاهين الغانم لوفاة المرحوم فهد خليفة شاهين الغانم

بألمين المرف عز وجل ان يتيم الفقيد براس رحمة ويسكنه فسيح جنات  
ويلهم الله وزيه الصبر والبرهان .  
انا لله وانا اليه راجعون

## التسويق الجزائري بطل الأندية العربية العاشر لكرة السيد

دمشق - خاص:  
تربح فريق التسويق الجزائري على بطولة ابطال الاندية العربية العاشرة لكرة اليد اثر فوزه ليلة امس في المباراة النهائية للبطولة على فريق الخليج السعودي الذي احتل المركز الثاني بـ ٢٢/٢٨ هدفا فيما حصل نطق وهران الجزائري حامل لقب البطولة العربية التاسعة على المركز الثالث نتيجة فوزه على الاهلي الليبي بـ ١٧/٢١ هدفا.

جاءت المباراة قوية ومشيرة وقدم الفريقان عرضا جيدا نال اعجاب الجمهور القليل الذي تابع اللقاء رغم انه اللقاء النهائي فمنذ بدايته حافظ فريق التسويق على تقدمه بتسديدة الاهداف وكانت هجماته سريعة ومتويزة وتسيراته متقنة وانتهى الشوط الاول لصالحه بـ ١٠/٥ وتمكن في الشوط الثاني من زيادة الفارق بالاهداف اما فريق الخليج السعودي فقد حاول مجاراة منافسه الا ان هجماته كانت غير سليمة وكان يحسن الفريق الحلق منافذ منطقة الدفاع في وجه الهجمات الجزائرية وبهذا الفوز تصدر التسويق الجزائري البطولة.

## نظروهران اهلي ليبيا

وتمكن فريق نطق وهران الجزائري بطل العرب للبطولة التاسعة من رد اعثاره امام الاهلي الليبي امس وفاز عليه ١٧/٢١ واحتل المركز الثالث في البطولة ولم يحد الفريق صومنة من تخلي منافسه بسهولة وانتهى الشوط الاول ١٠/١٦ وحافظ على تقدمه حتى نهاية المباراة.

## السباحون البريطانيون يحطون الرقم السعودي السابق في عبور المانش

لندن - ق.ن. - سجل فريق من السباحين البريطانيين امس رقما عالميا جديدا لعبور بحر المانش بين بريطانيا وفرنسا، وقطع هذا الفريق المكون من ستة سباحين المسافة بين الشاطئ البريطاني والفرنسي وطولها ٥٤ ميلا ذهابا وايابا في ١٥ ساعة و٣٨ دقيقة ونصف الدقيقة، وكان الرقم السابق والبالغ ١٥ ساعة و٦٦ دقيقة سجله فريق من السباحين السعوديين في عام ١٩٨٠، وهذه هي المرة الاولى خلال ٣٠ عاما التي يسجل فيها السباحون البريطانيون رقما عالميا في ساحة المانش ذهابا وايابا . وقد تباين السباحون الستة السباحة اثناء السباق بمعدل ساعة لكل منهم .

## توسيع القسم العالي بمباريات منتخب انكلترا

لندن (ي.ب.) - استمر ارحامته في مكافحة الشغب واجتذاب الجماهير والعبادات للعودة الى الملاعب فقد قرر الاتحاد الانكليزي لكرة القدم ان يخص اصاكن بنصف القيمة للاشخاص الذين يصطحبون اطفالهم الى اخر مباريات المنتخب الانكليزي بتمتصات بطولة كأس العالم لكرة القدم، وكانت هذه التجربة قد لاقى نجاحا كبيرا في المباراة السابقة يوم ١١ سبتمبر ضد رومانيا.

